С. ВАСИЛЕНКО

Соч. 29

Экзотическая сюита

для тенора с сопровождением фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1925

Н. Г. Райскому

Сергей Василенко

Соч. 29

Экзотическая сюита

для тенора с сопровождением 12-ти инструментов

Переложение для голоса с сопровождением фортепиано
автора

XXV-46600

Государственное Издательство
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1925

Сюита состоит из ряда музыкальных картин экзотического Востока, преимущественно островов Океании.

Партия певца служит как бы об'яснением каждой части, центр тяжести находится всецело в музыке.

Каждая часть рисует отдельную картину, наприм.: „Полнолуние“ — ночь в Тропиках, „Обезьяны“ — девственный лес, „Гамеланг“ — круговую пляску и т. д.

Специально мелодиями экзотического Востока я не пользовался, но старался дать общее настроение экзотической природы и жизни.

Сергей Василенко.

Состав сопровождающих инструментов:
2 скрипки, альт, виолончель, контрабас; флейта, гобой (англ. рожок), 2 кларнета, фагот, арфа и 1 исполнитель на разных ударных инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ СЮИТЫ.

1. Полнолуние 4
2. Обезьяны 10
3. Газели 14
4. Одиночество 19
5. Заговор стрелы 24
6. Свадебное шествие 29
7. Песнь слепого заклинателя змей 37
8. Малайская серенада 44
9. Яванская пляска „Гамеланг“ 49

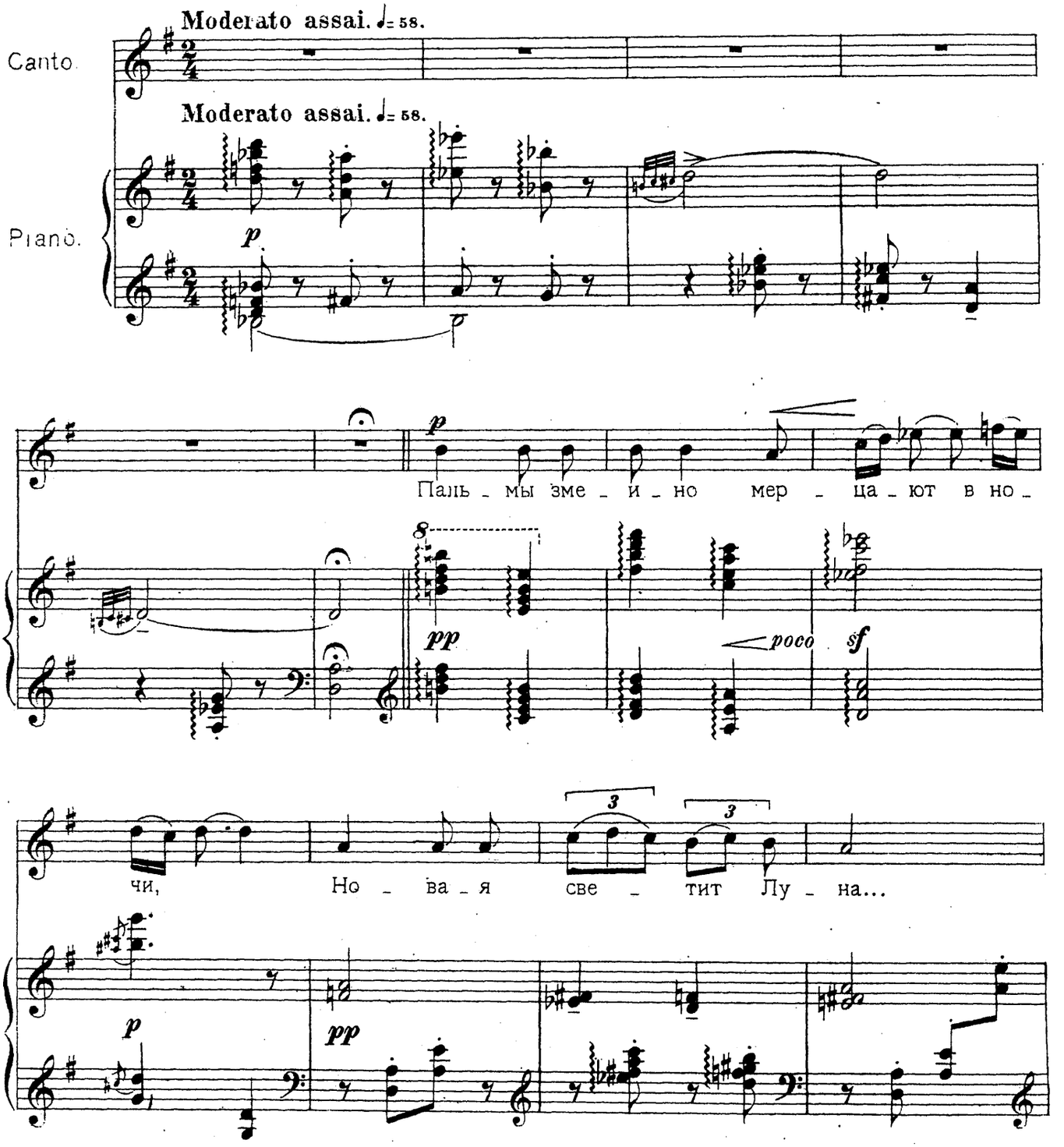
Назарию Григорьевичу Райскому.

ЭКЗОТИЧЕСКАЯ СЮИТА.

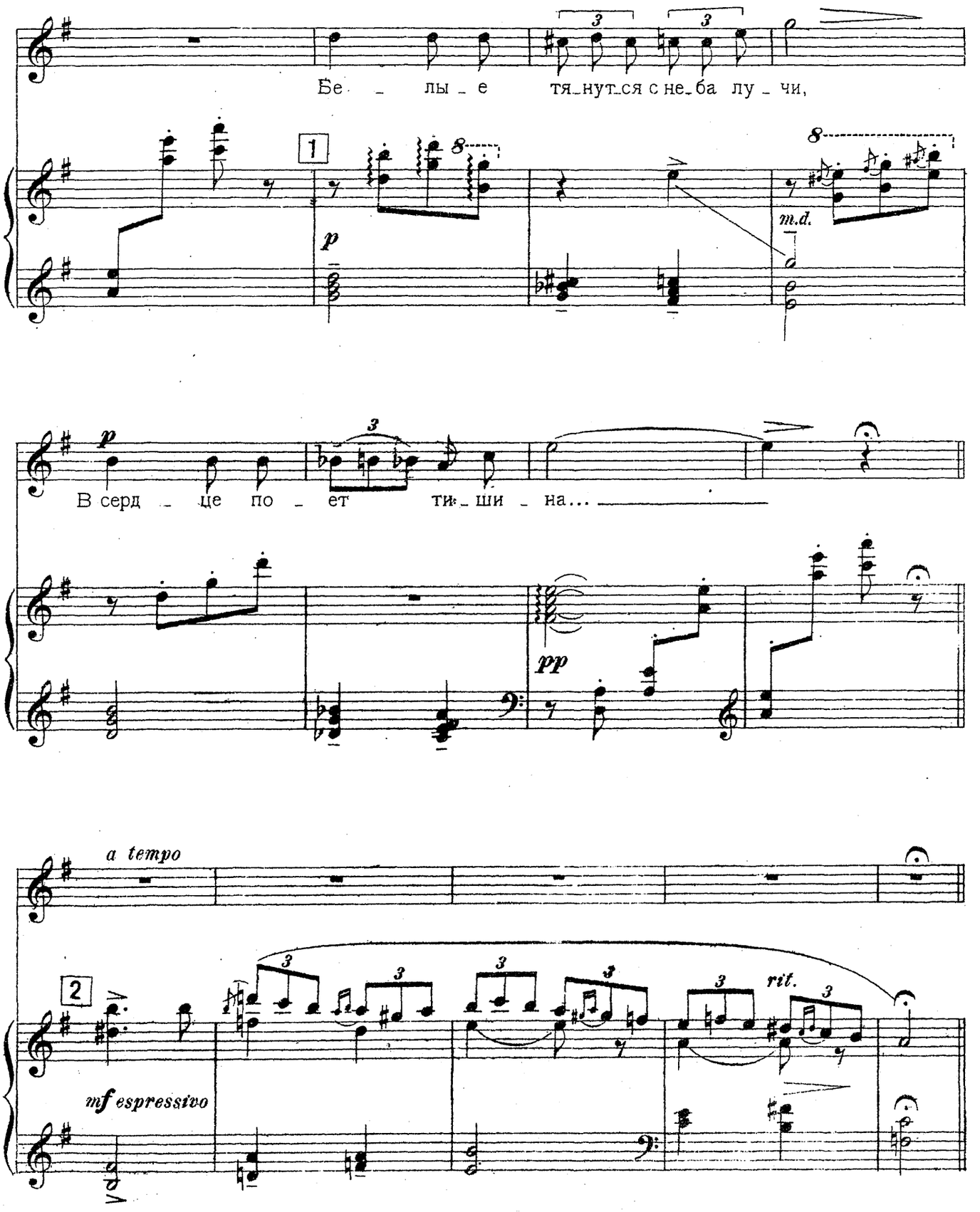
I. „Полнолуние."

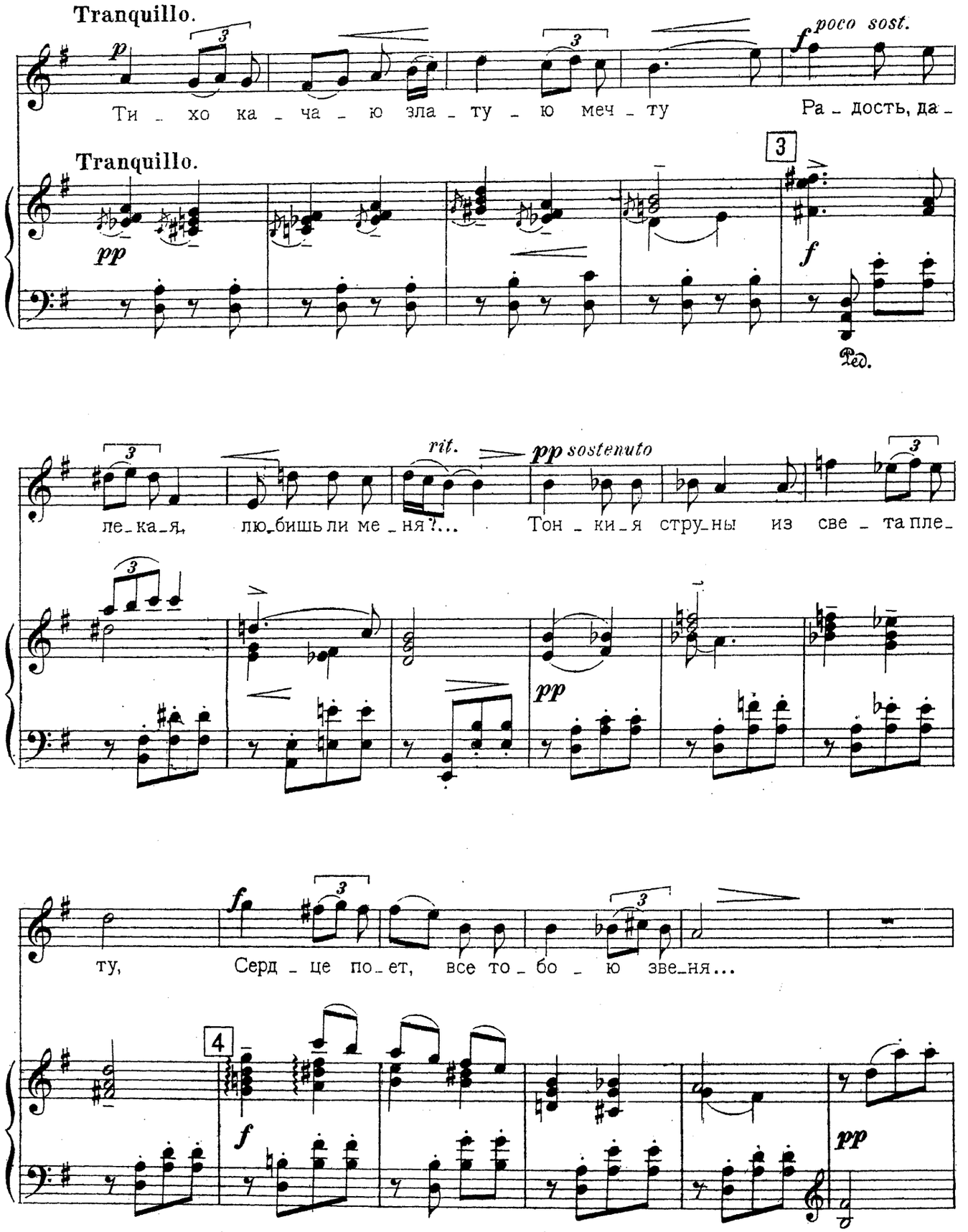
Слова К. БАЛЬМОНТА.

С. ВАСИЛЕНКО. Op. 29.
1916 г.

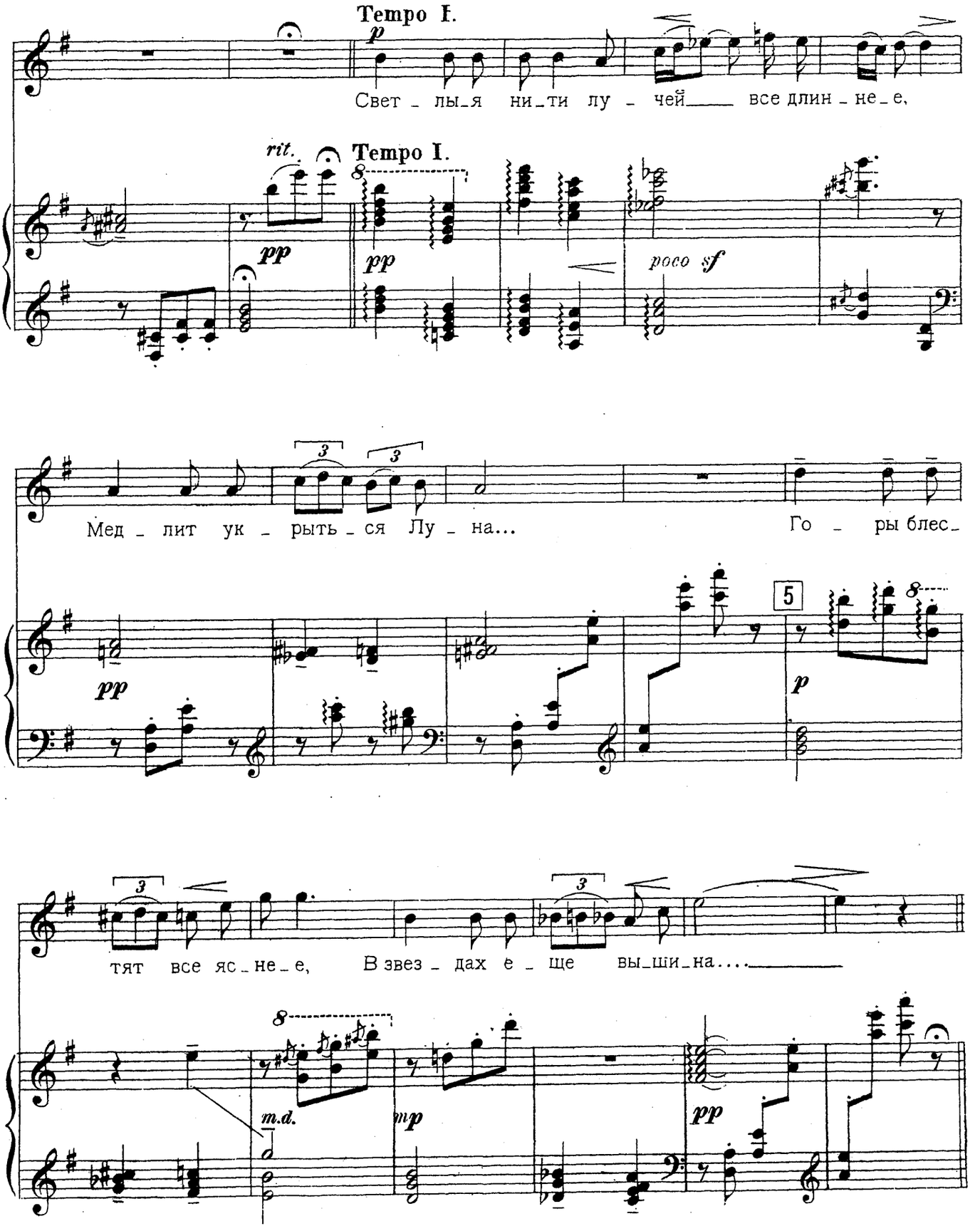


Г. М. И. М.
2030

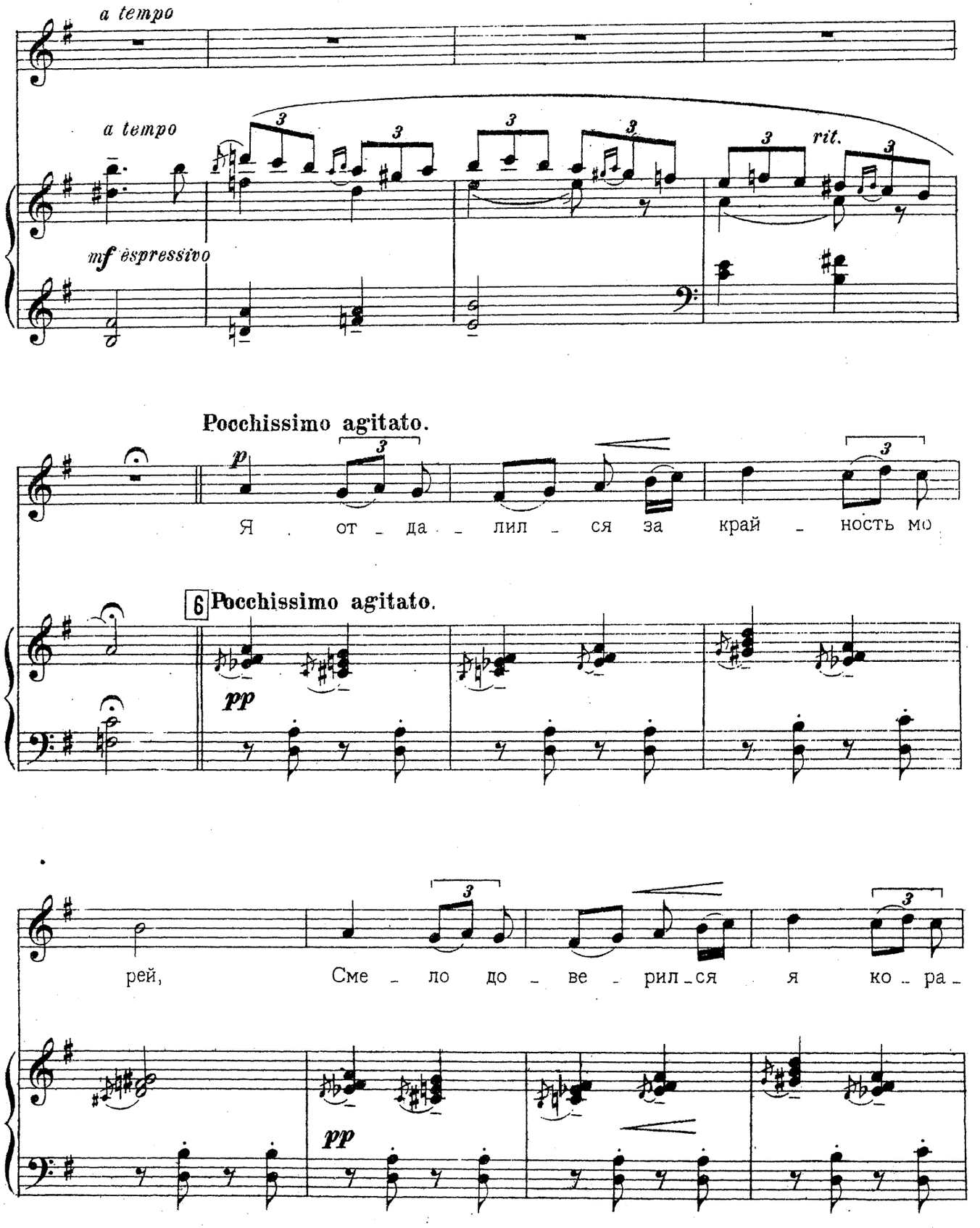

Бе _ лы _ е тя_нут_ся с не_ба лу _ чи,
m.d.
В серд _ це по _ ет ти_ши _ на...
a tempo
mf espressivo
rit.

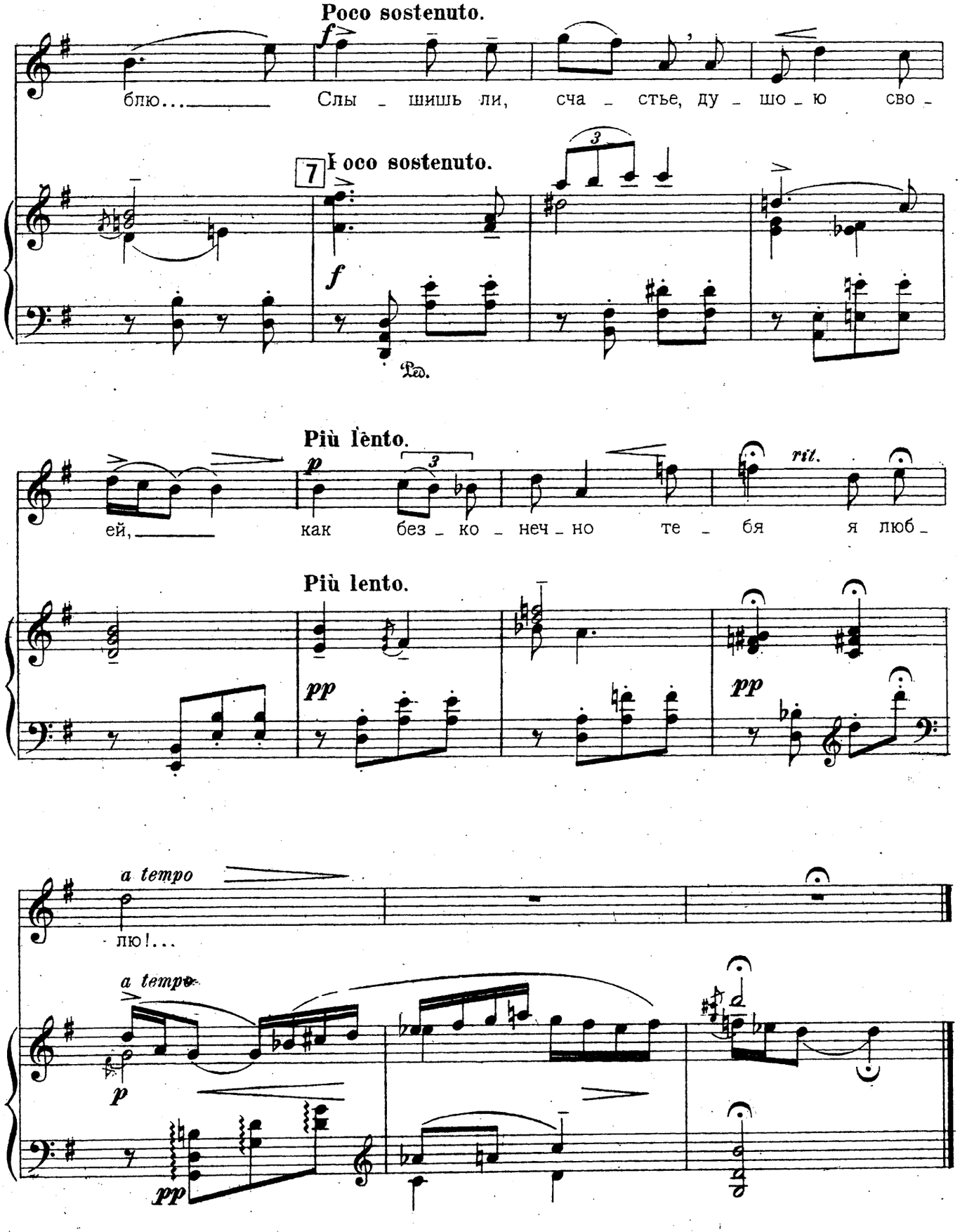

Tranquillo.
p
Ти - хо ка - ча - ю зла - ту - ю меч - ту
f poco sost.
Ра - дость, да -
Tranquillo.
pp
3
f
Ред.
3
ле - ка - я,
лю - бишь ли ме - ня?...
rit.
pp sostenuto
Тон - ки - я стру - ны из све - та пле -
pp
ту,
f
Серд - це по - ет, все то - бо - ю зве - ня...
4
f
pp

Г. М. И. М.
2030


Tempo I.
p
Свет _ лы_я ни_ти лу _ чей___ все длин _ не_е,
rit.
Tempo I.
pp
pp
poco sf
Мед _ лит ук _ рыть _ ся Лу _ на...
Го _ ры блес_
pp
5
p
тят все яс_не_е, В звез _ дах е _ ще вы_ши_на....
m.d.
mp
pp

г.м.и.м.
2030

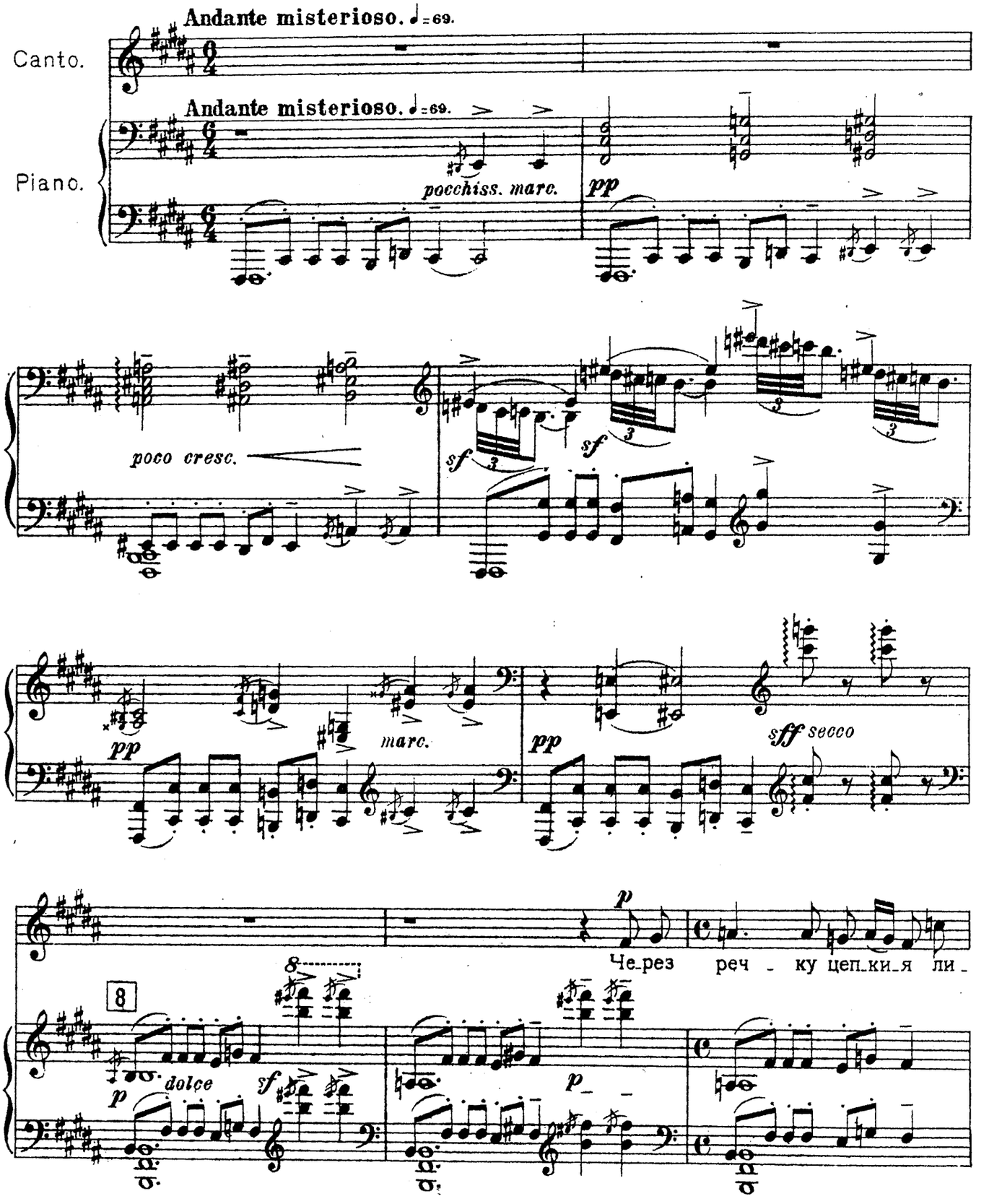

a tempo
a tempo
mf espressivo
rit.
Pocchissimo agitato.
p
Я от да лил ся за край ность мо
6 Pocchissimo agitato.
pp
рей, Сме ло до ве рил ся я ко ра
pp


Poco sostenuto.
f
блю... Слы _ шишь ли, сча _ стье, ду _ шо _ ю сво _
7
Poco sostenuto.
f
Ped.
Più lento.
p
ей, как без _ ко _ неч _ но те _ бя я люб _
rit.
Più lento.
pp
pp
a tempo
лю!...
a tempo
p
pp

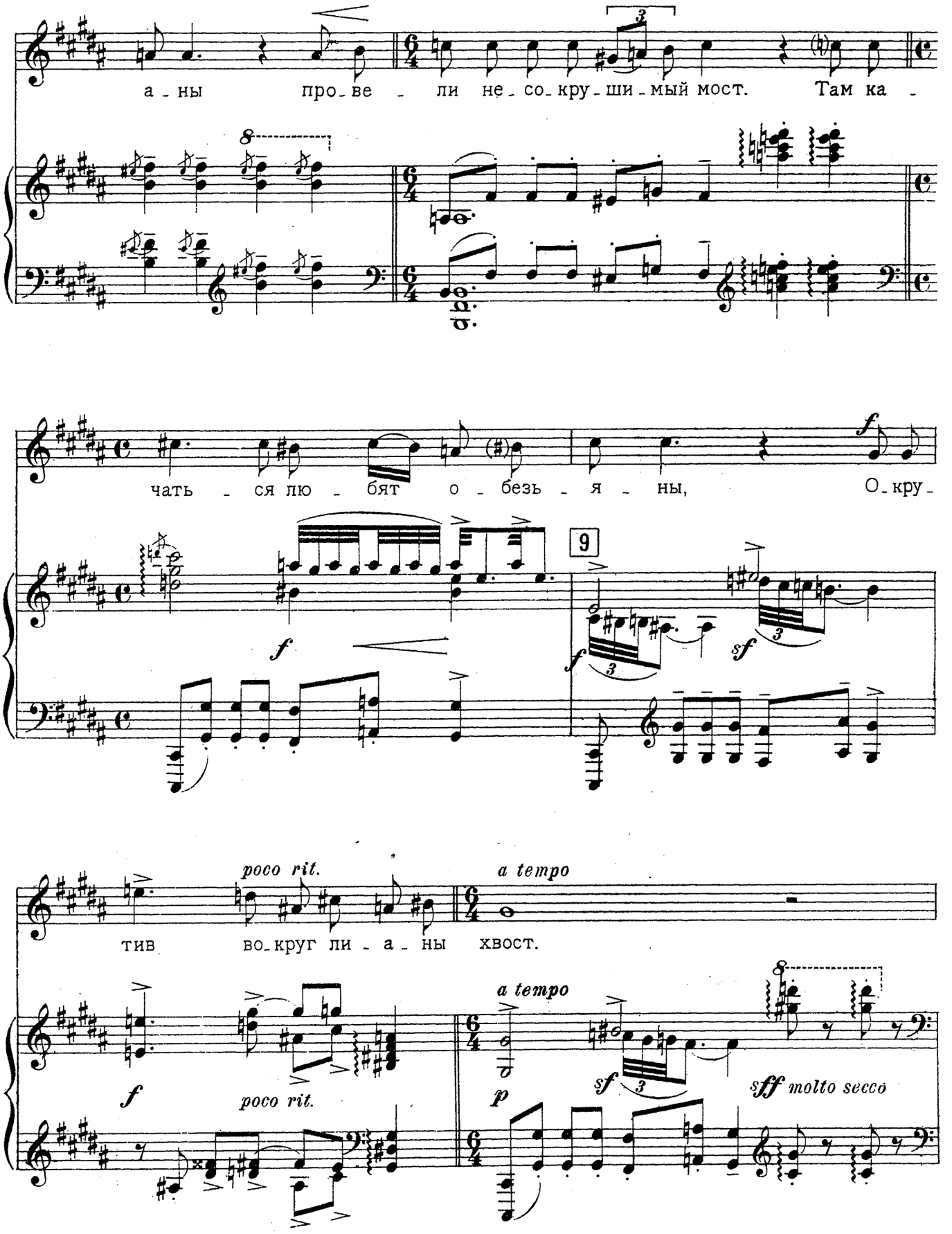
Г. М. И. М.
2030

II. „Обезьяны.“

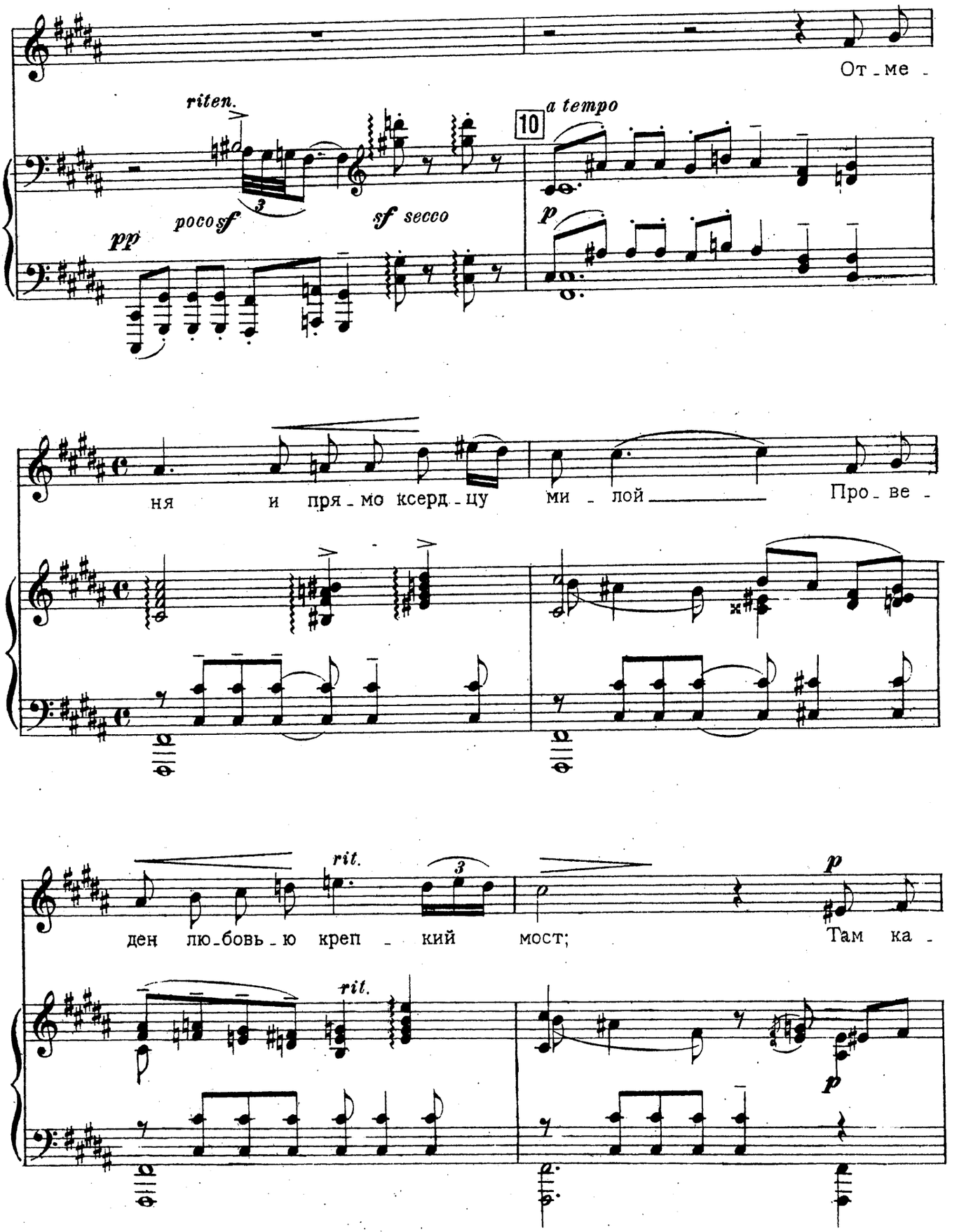
Слова В. БРЮСОВА.

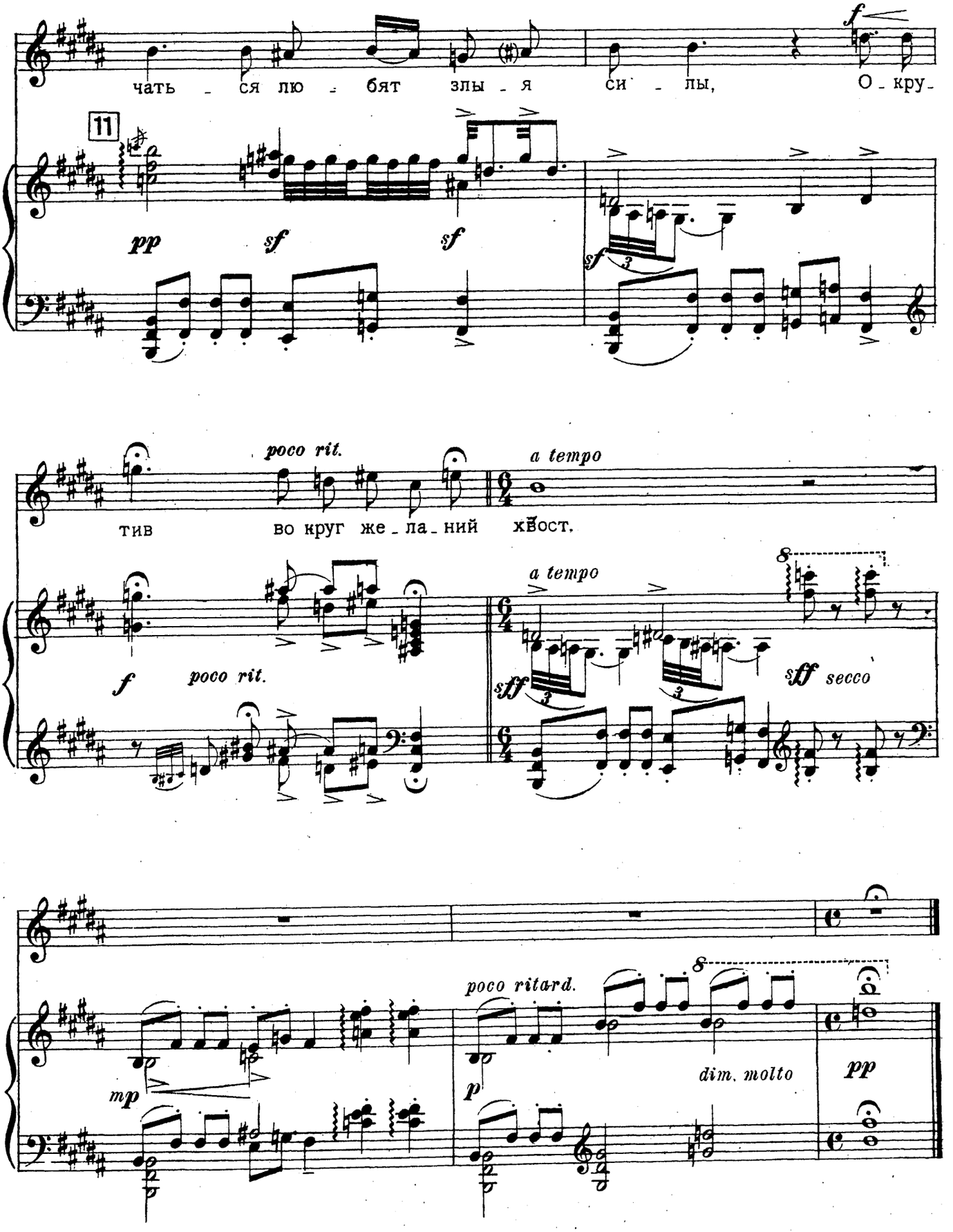


Г. М. Я. М.
2031


а - ны про - ве - ли не - со - кру - ши - мый мост. Там ка -
чать - ся лю - бят о - безь - я - ны, О - кру -
9
poco rit.
a tempo
тив во - круг ли - а - ны хвост.
poco rit.
a tempo
sff molto secco

Г.М.И.М.
2031

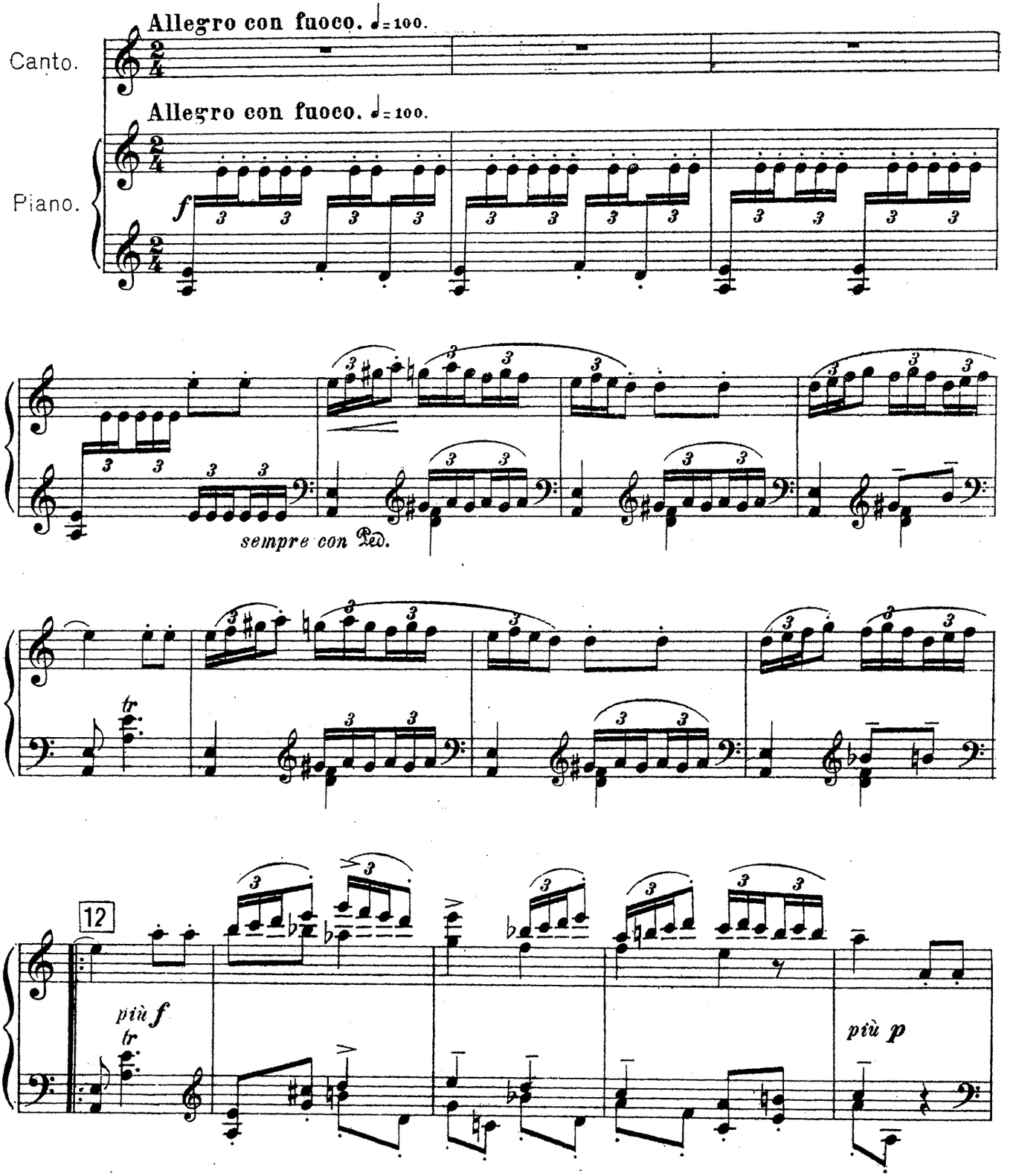

riten.
pp
poco sf
sf secco
10
a tempo
p
От - ме -
ня и пря - мо ксерд - цу ми - лой Про - ве -
ден лю - бовь - ю креп - кий мост; Там ка -
rit.
rit.
p
p

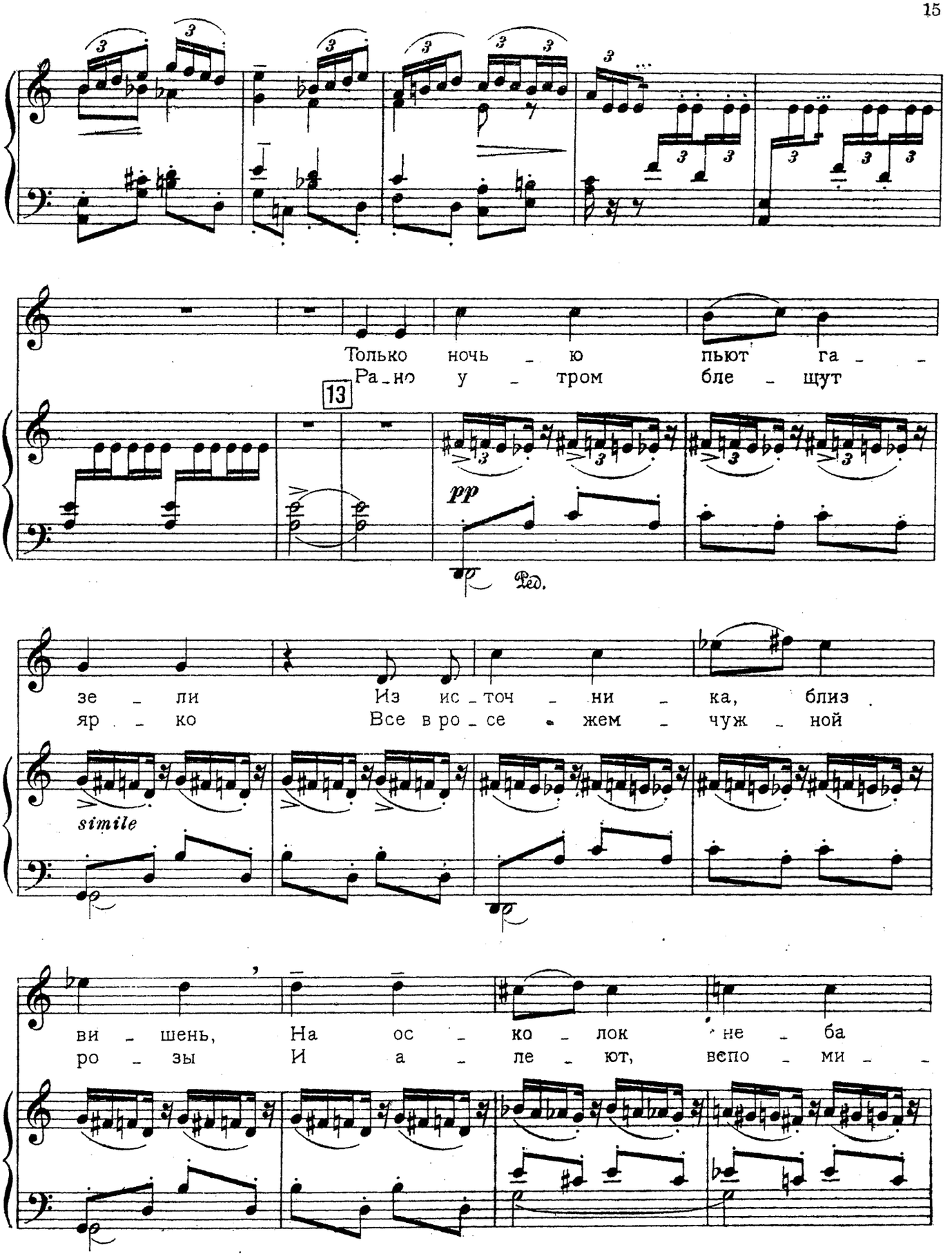

чать - ся лю - бят злы - я си - лы, О - кру -
11
pp
sf
sf
f
poco rit.
тив во круг же - ла - ний хвост.
a tempo
f
poco rit.
a tempo
stf
stf secco
mp
poco ritard.
p
dim. molto
pp

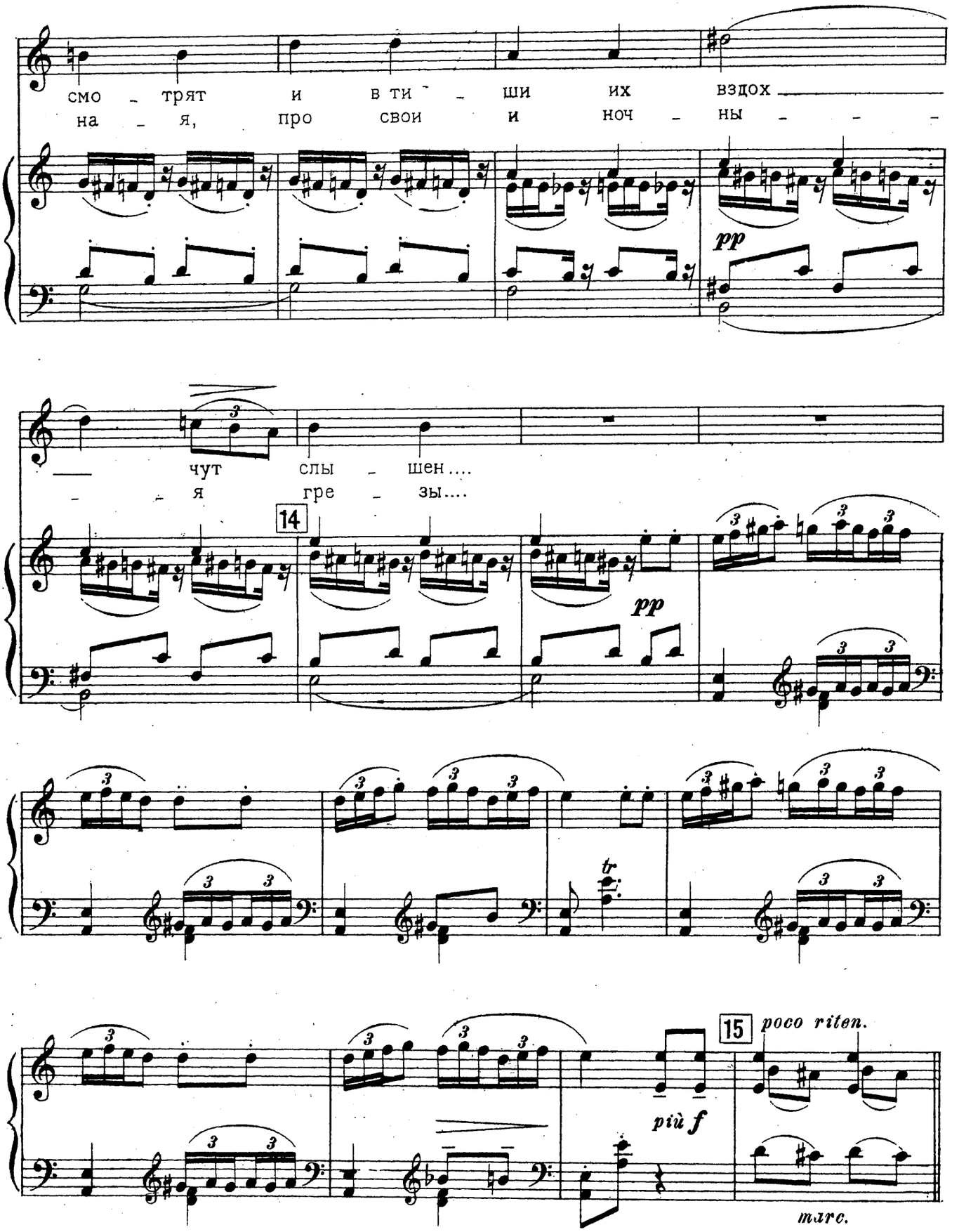
Г.М.И.М.
2031

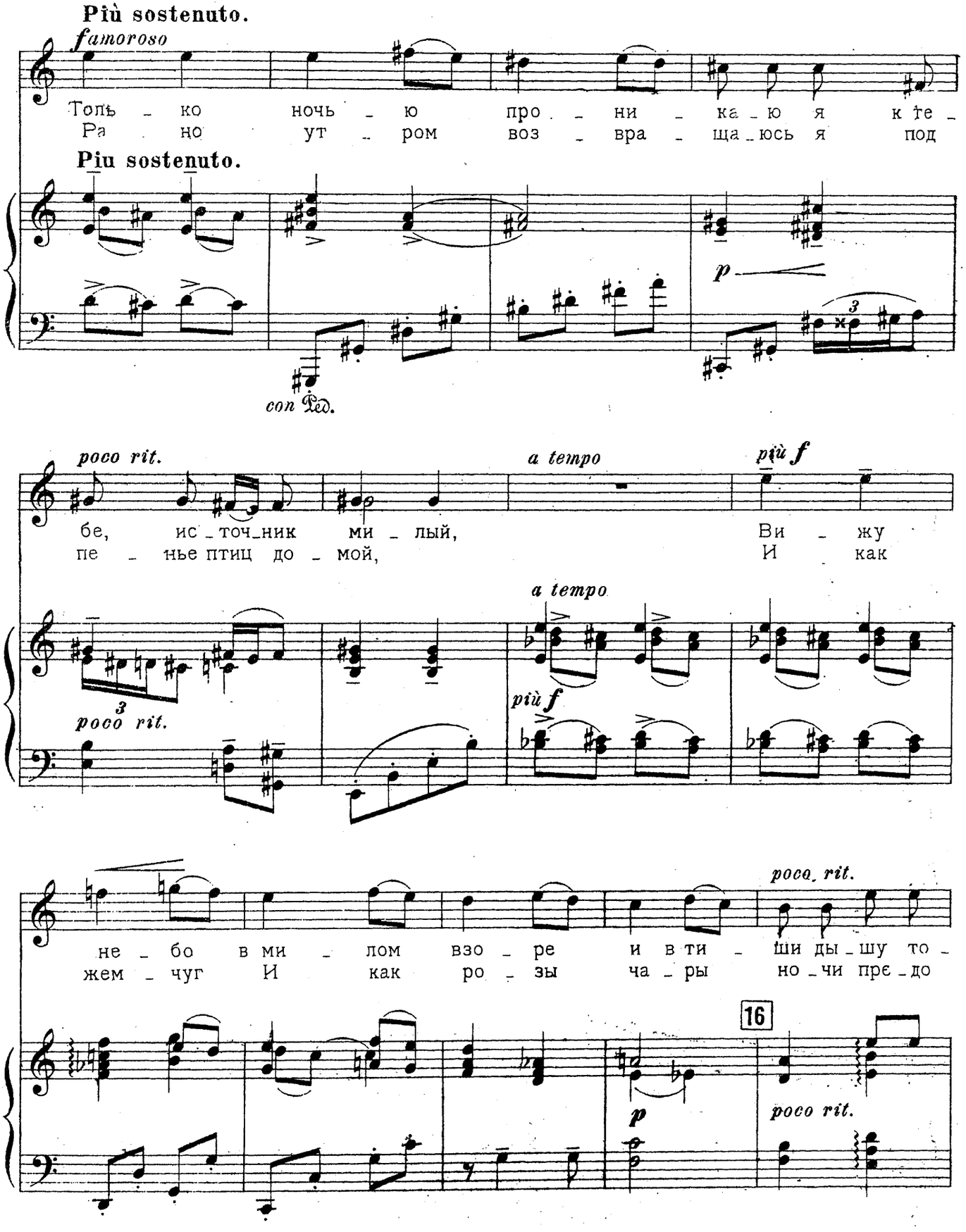
III. „Газели."

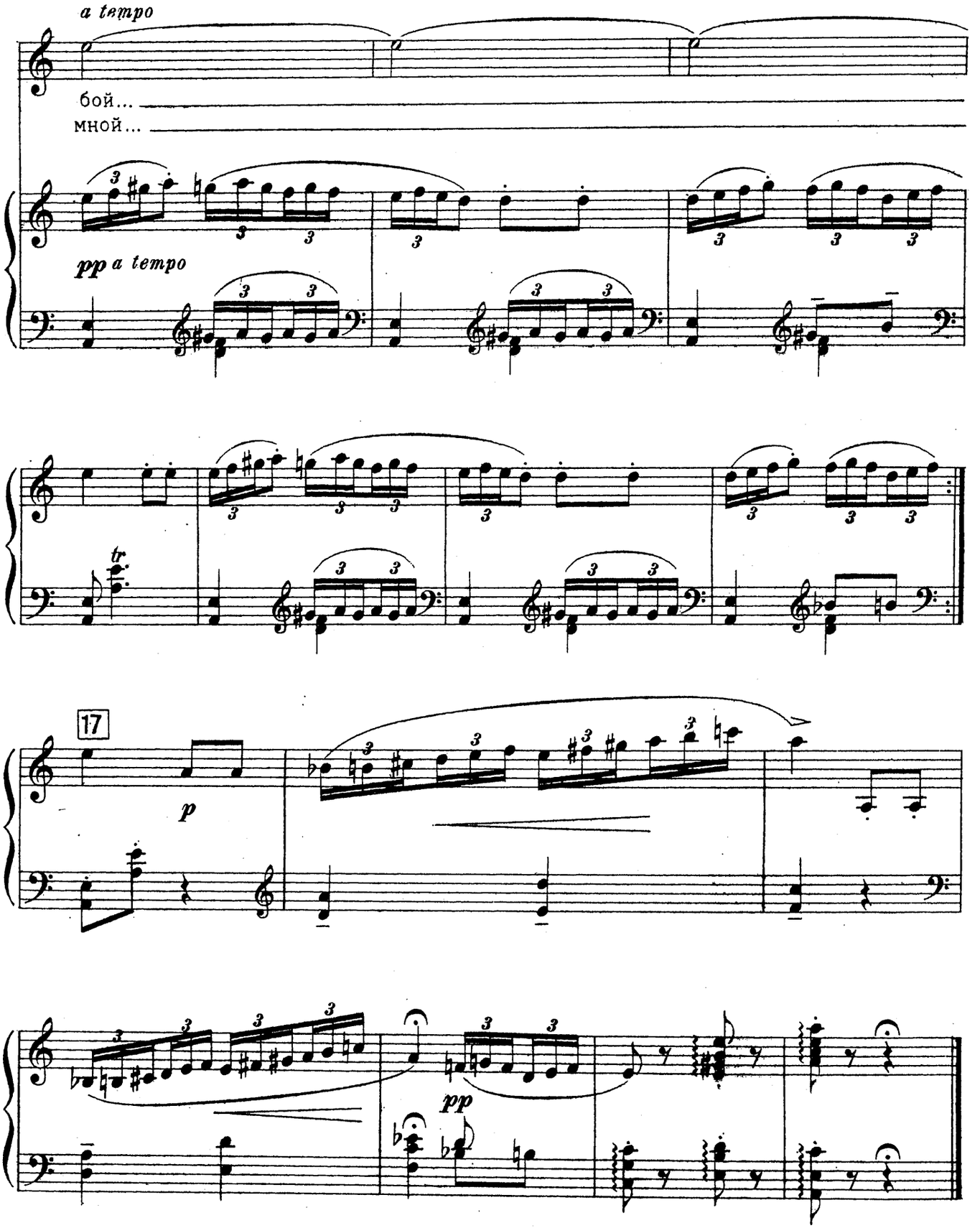
Слова В. БРЮСОВА.




Только ночь ю пьют га
Ра но у тром бле щут
13
pp
Ped.
зе ли Из ис точ ни ка, близ
яр ко Все в ро се жем чуж ной
simile
ви шень, На ос ко лок не ба
ро зы И а ле ют, вепо ми

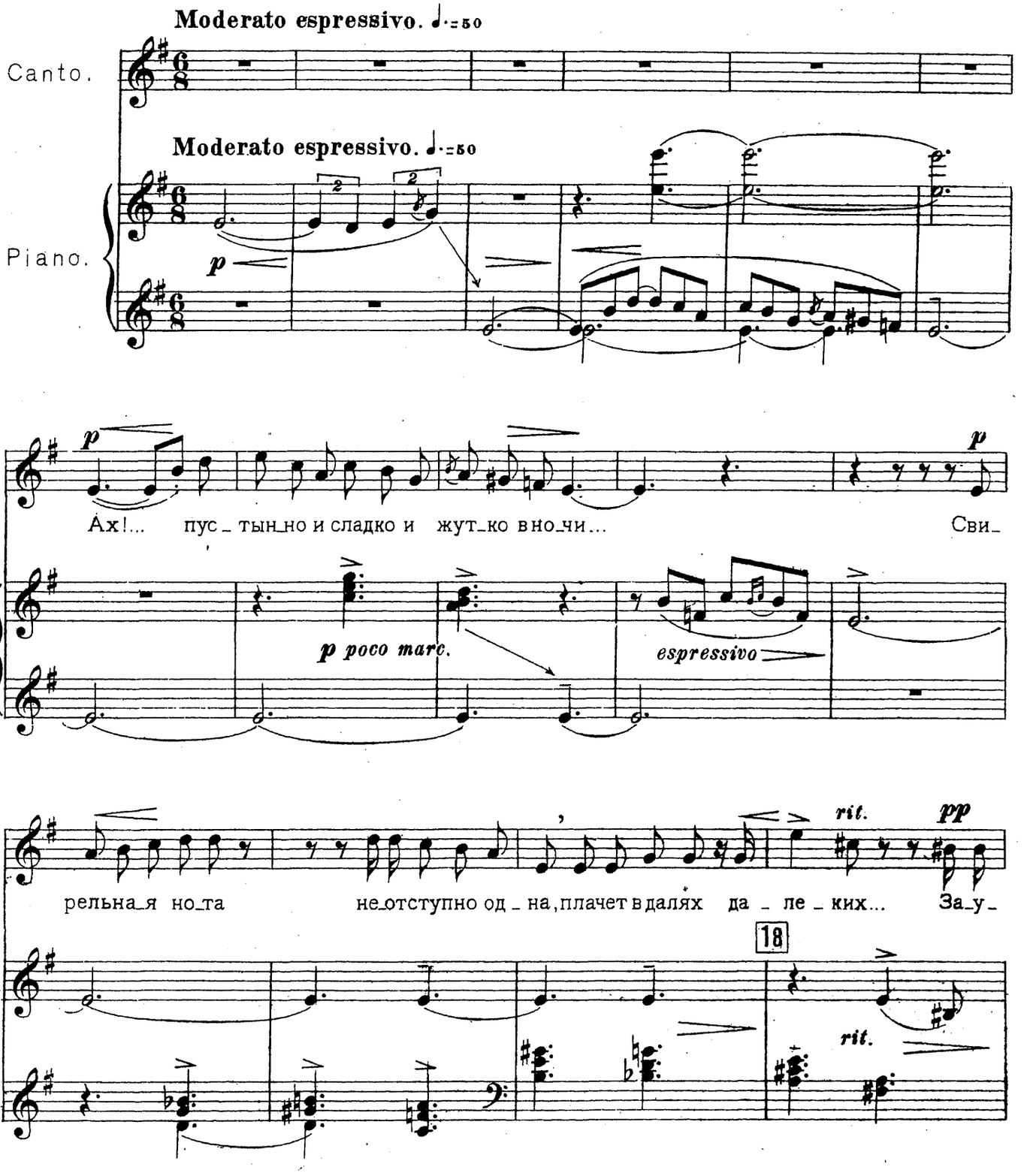

смо - трят и в ти - ши их вздох
на - я, про свои и ноч - ны - -
pp
чут слы - шен....
- я гре - зы....
14
pp
tr
15
poco riten.
più f
тлгс.

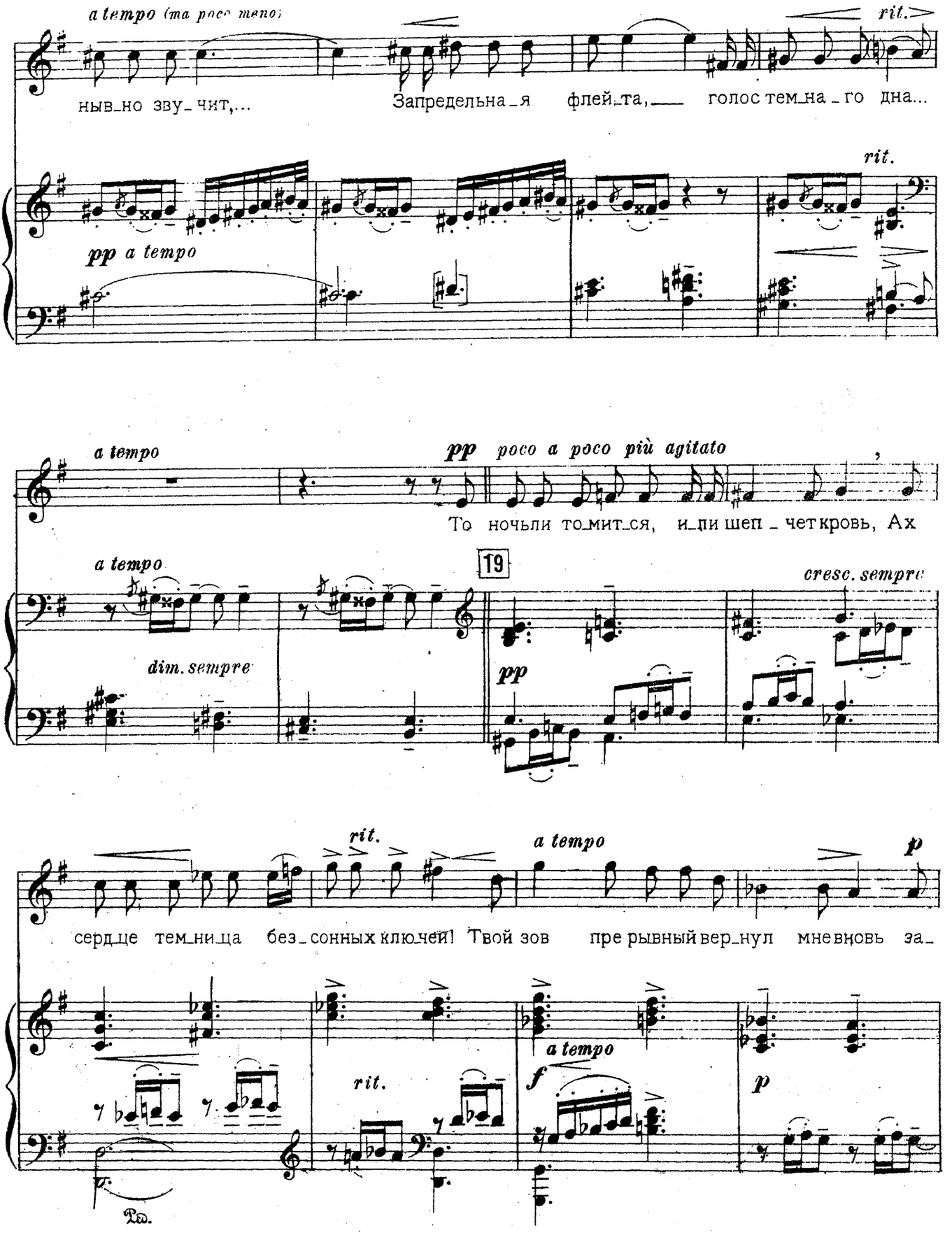

Più sostenuto.
famoroso
Топь ко ночь ю про ни ка ю я к те
Ра но ут ром воз вра ща юсь я под
Più sostenuto.
p
con Ped.
poco rit.
a tempo
più f
бе, ис точник ми лый,
пе нье птиц до мой,
Ви жу
И как
a tempo
più f
poco rit.
poco rit.
не бо в ми лом взо ре и в ти ши ды шу то
жем чуг И как ро зы ча ры но чи пре до
16
p
poco rit.

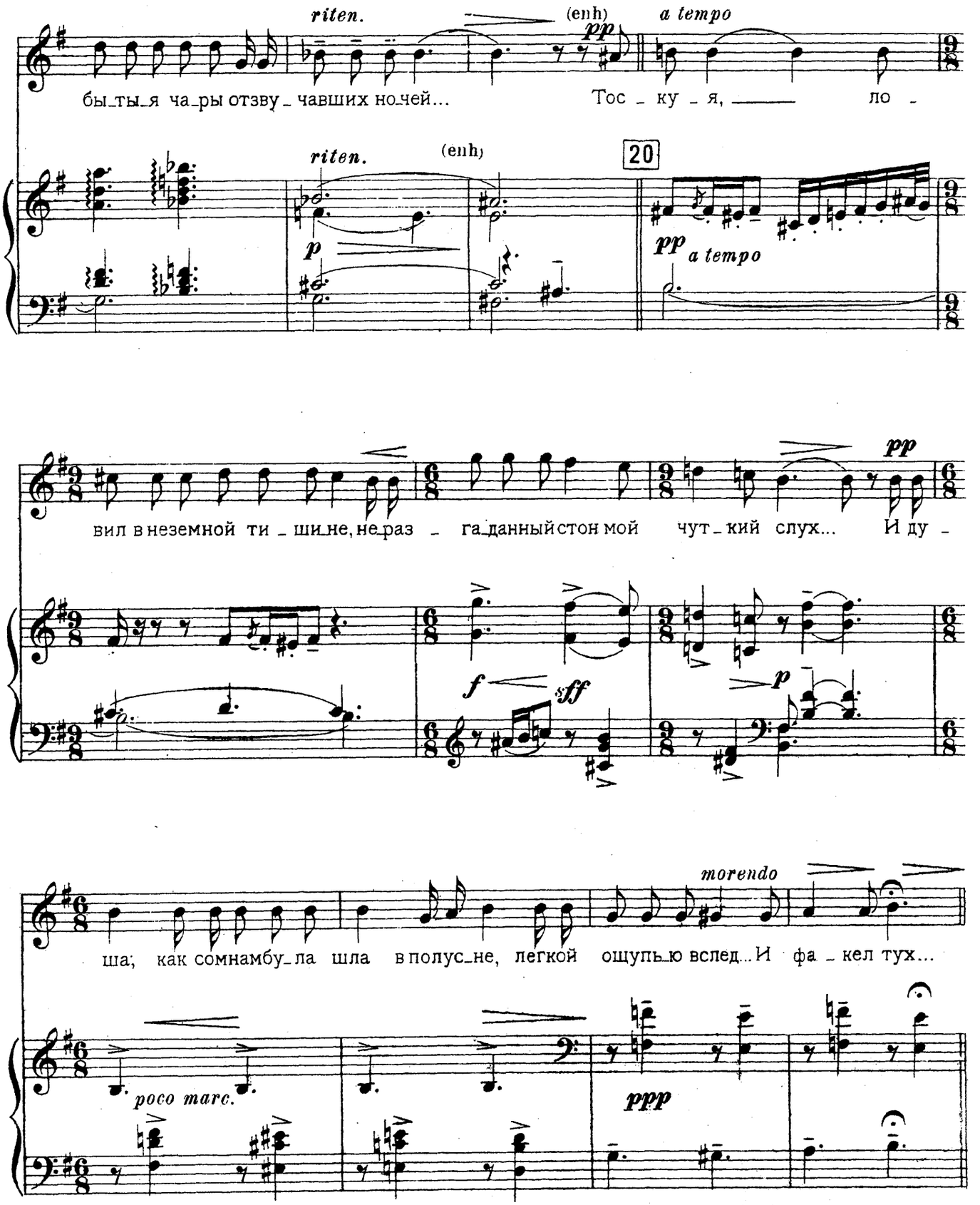

a tempo
бой...
мной...
pp a tempo
tr
17
p
pp

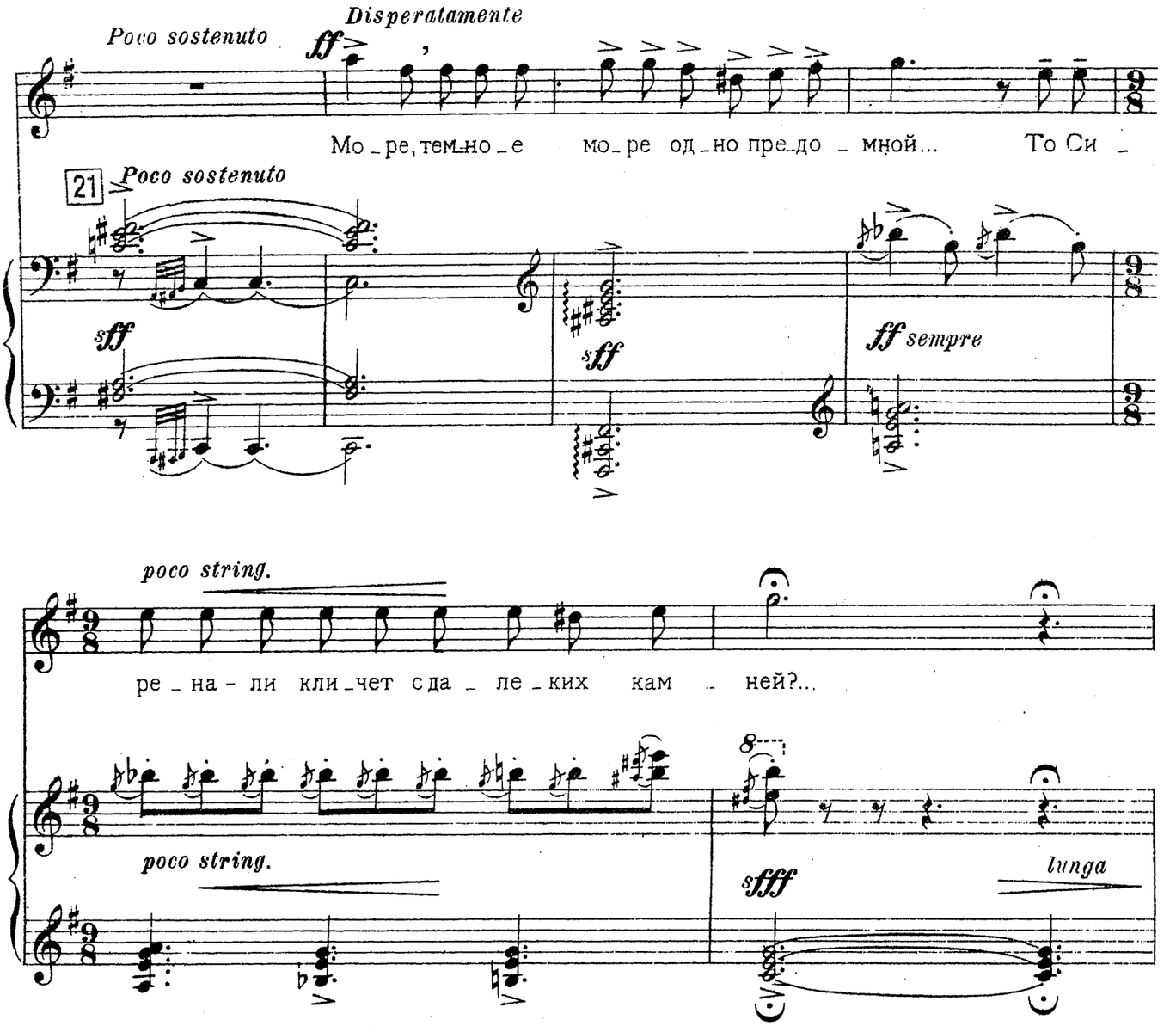
IV. „Одиночество."

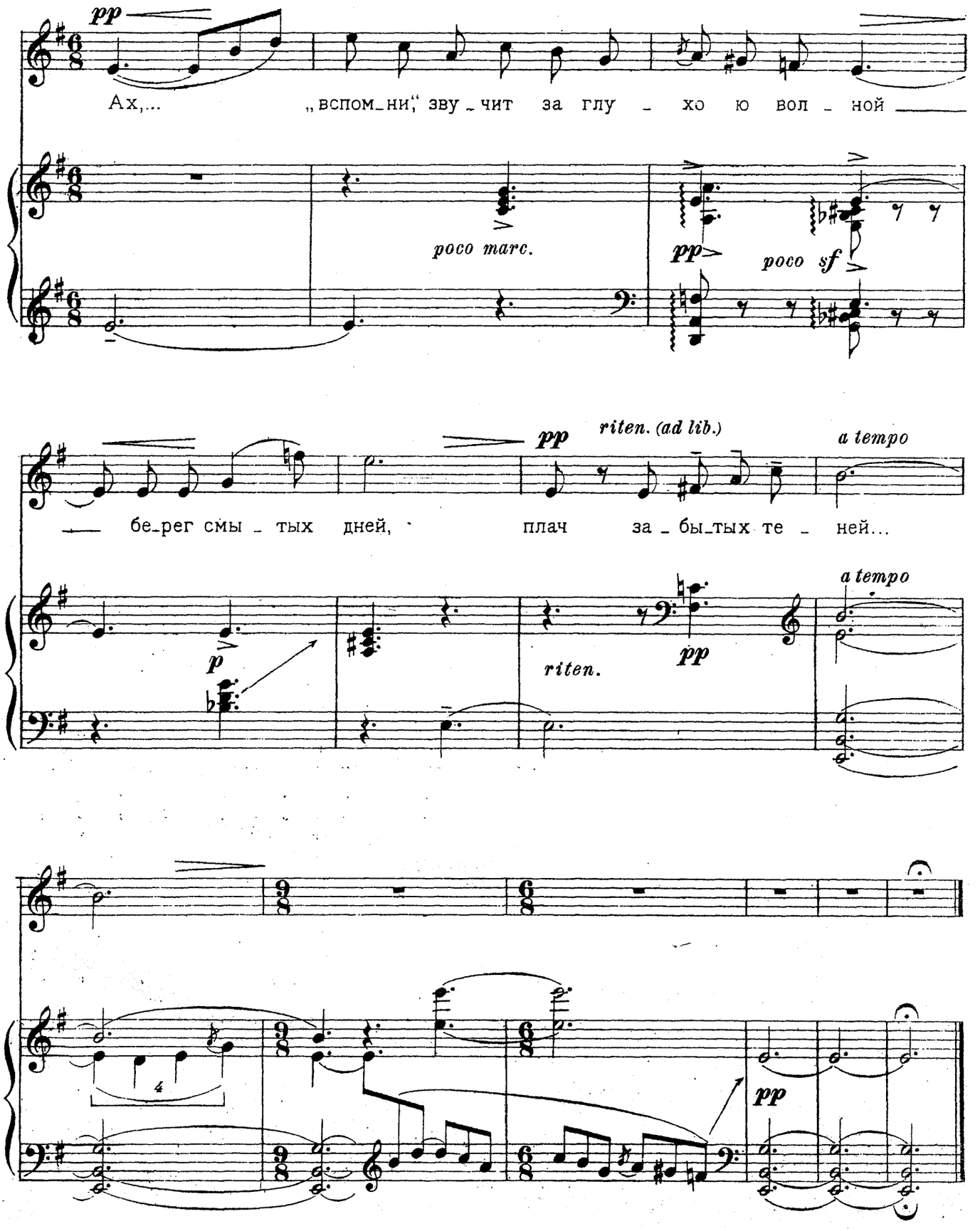
Слова ВЯЧ. ИВАНОВА.




a tempo (ma poco meno)
rit.
ныв_но зву_чит,...
Запредельна_я флей_та,___ голос тем_на_го дна...
rit.
pp a tempo
a tempo
pp poco a poco più agitato
То ночьли то_мит_ся, и_ли шеп_чет кровь, Ах
a tempo
19
cresc. sempre
dim. sempre
pp
rit.
a tempo
p
серд_це тем_ни_ца без_сонных ключей! Твой зов пре рывный вер_нул мне вновь за_
rit.
a tempo
f
p
Ped.

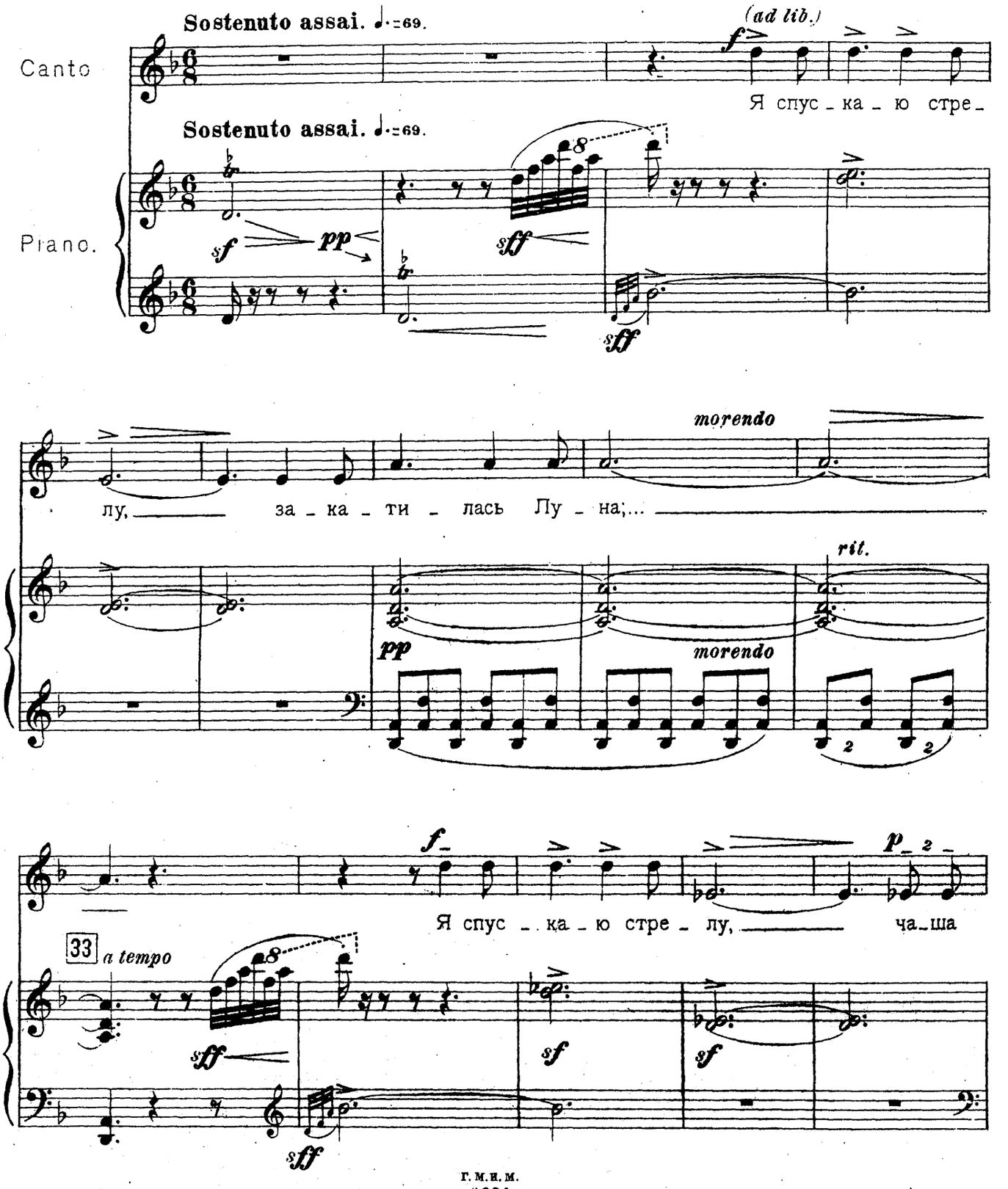

riten.
(enh)
pp
a tempo
бы_ты_я ча_ры отзву_чавших но_чей...
Тос_ку_я, ло_
riten.
(enh)
20
p
pp
a tempo
вил в неземной ти_ши_не, не_раз_га_данный стон мой чут_кий слух...
И ду_
f
sff
p
morendo
ша; как сомнамбу_ла шла в полус_не, легкой ощупью вслед...
И фа_кел тух...
poco marc.
ppp

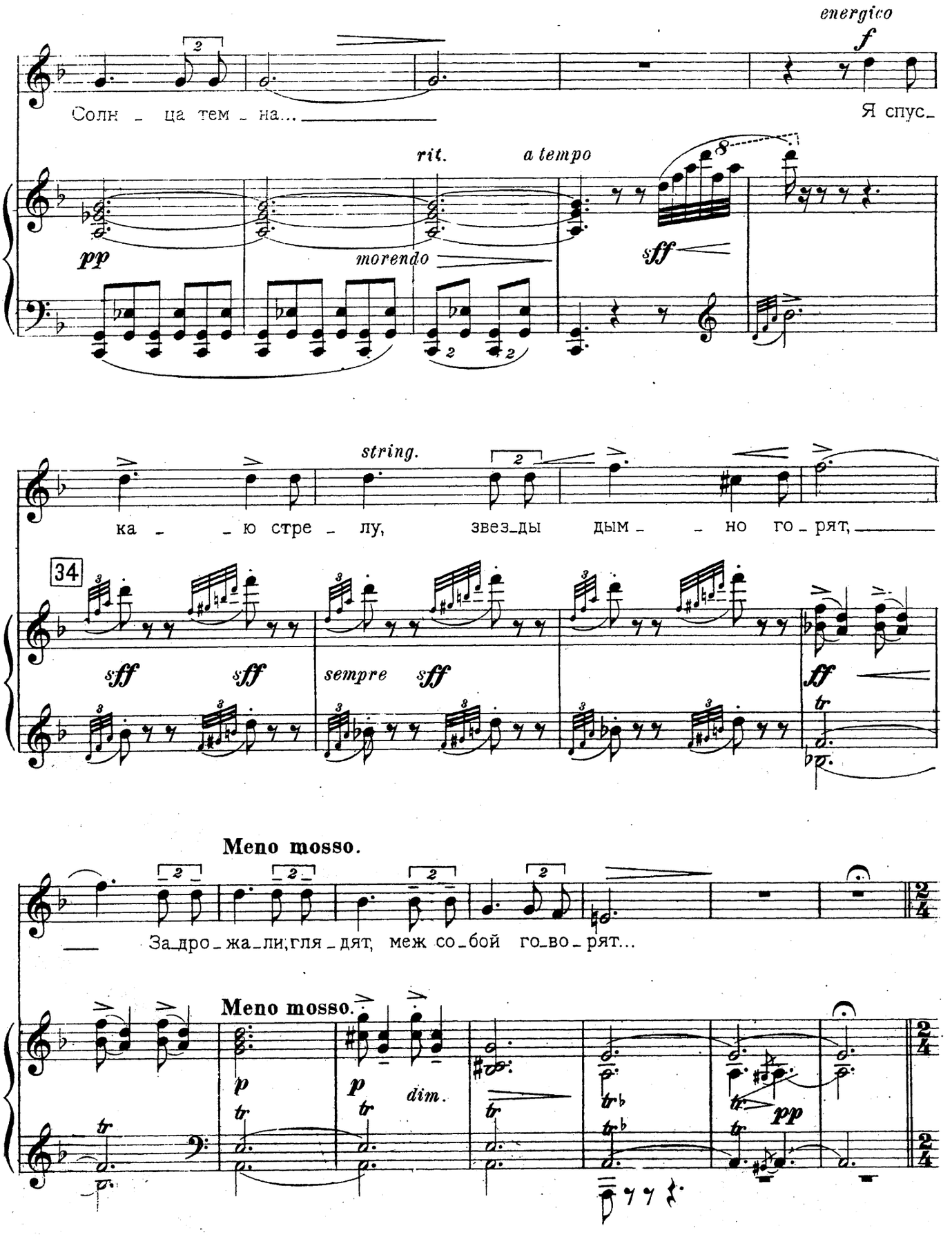

Poco sostenuto
Disperatamente
ff
Мо_ре, тем_но_е мо_ре од_но пре_до_мной... То Си_
21
Poco sostenuto
sff
sff
ff sempre
poco string.
ре_на-ли кли_чет с да_ле_ких кам_ней?...
poco string.
sfff
lunga
Tempo I. (Molto sostenuto)
22
Tempo I. (Molto sostenuto)
p
p espressivo
pp

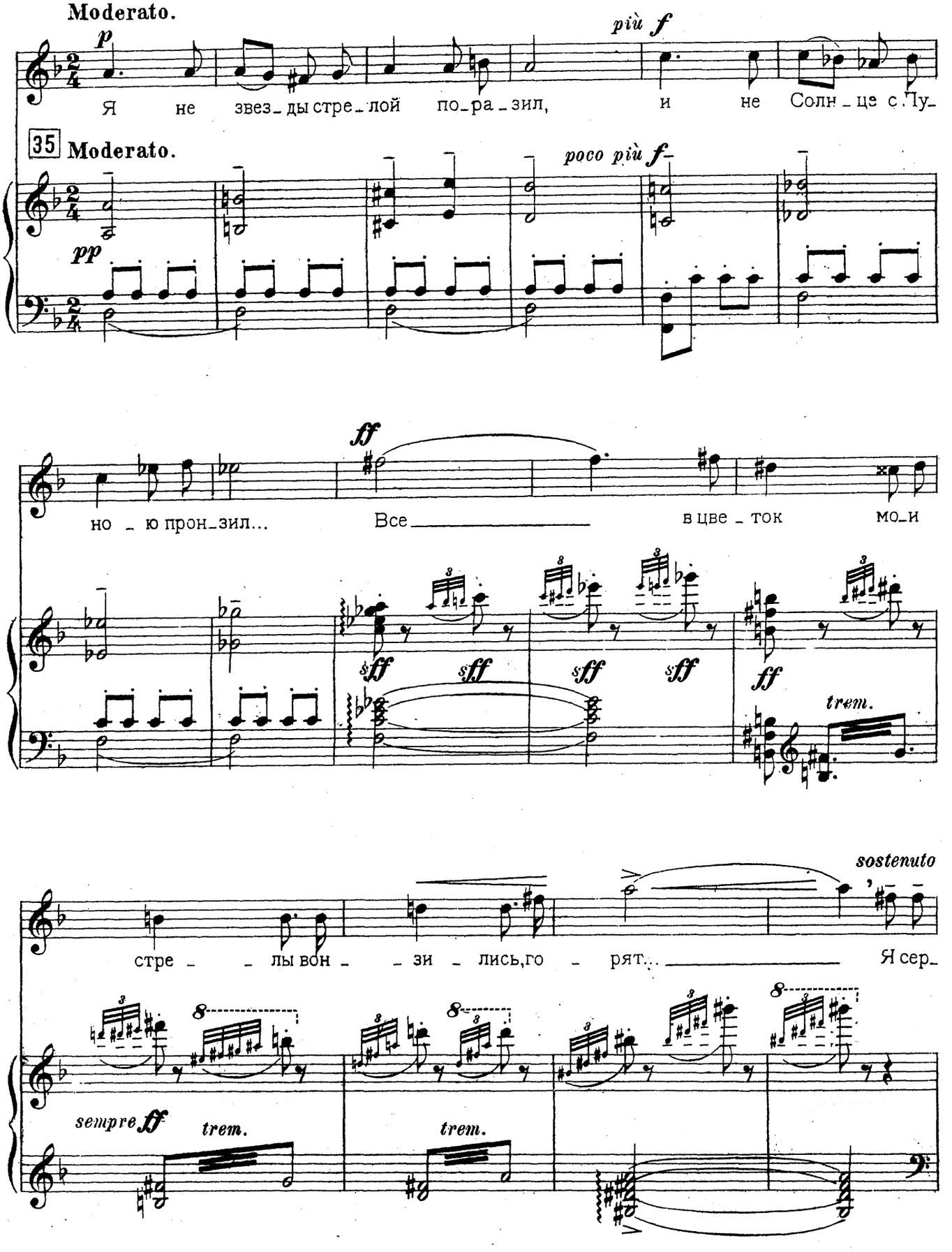

pp
Ах,... „вспом_ни," зву_чит за глу_хо ю вол_ной
poco marc.
pp
poco sf
pp
riten. (ad lib.)
a tempo
бе_рег смы_тых дней, плач за_бы_тых те_ней...
p
riten.
pp
a tempo
4
pp

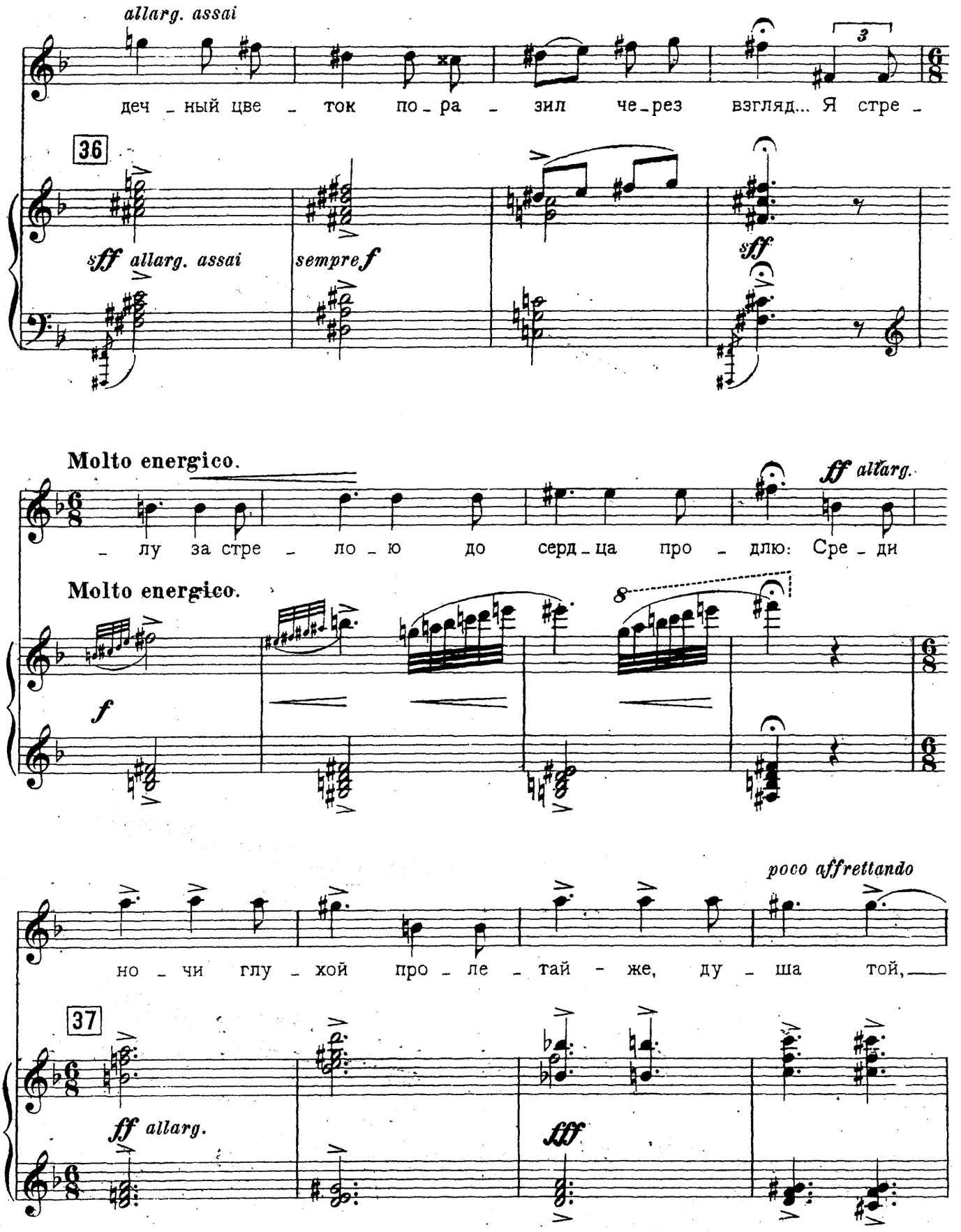
V. Заговор стрелы.

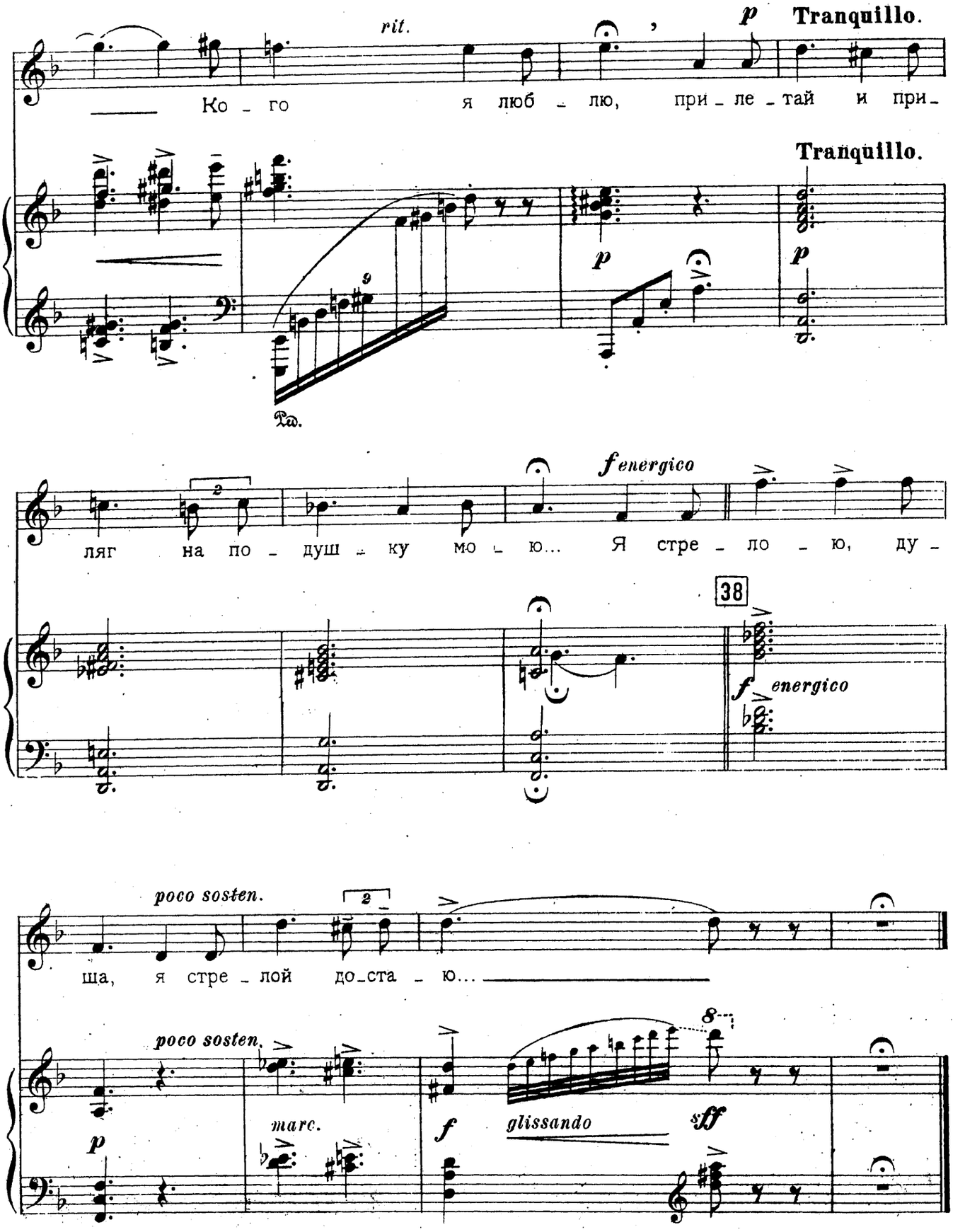
Слова К. БАЛЬМОНТА.




energico
f
Солн _ ца тем _ на...
Я спус_
rit.
a tempo
pp
morendo
sff
string.
ка _ _ ю стре _ лу,
звез_ды
дым _ _ но го _ рят,
34
sff
sff
sempre
sff
ff
Meno mosso.
За_дро _ жа_ли,гля _ дят, меж со _ бой го_во _ рят...
Meno mosso.
p
p
dim.
pp

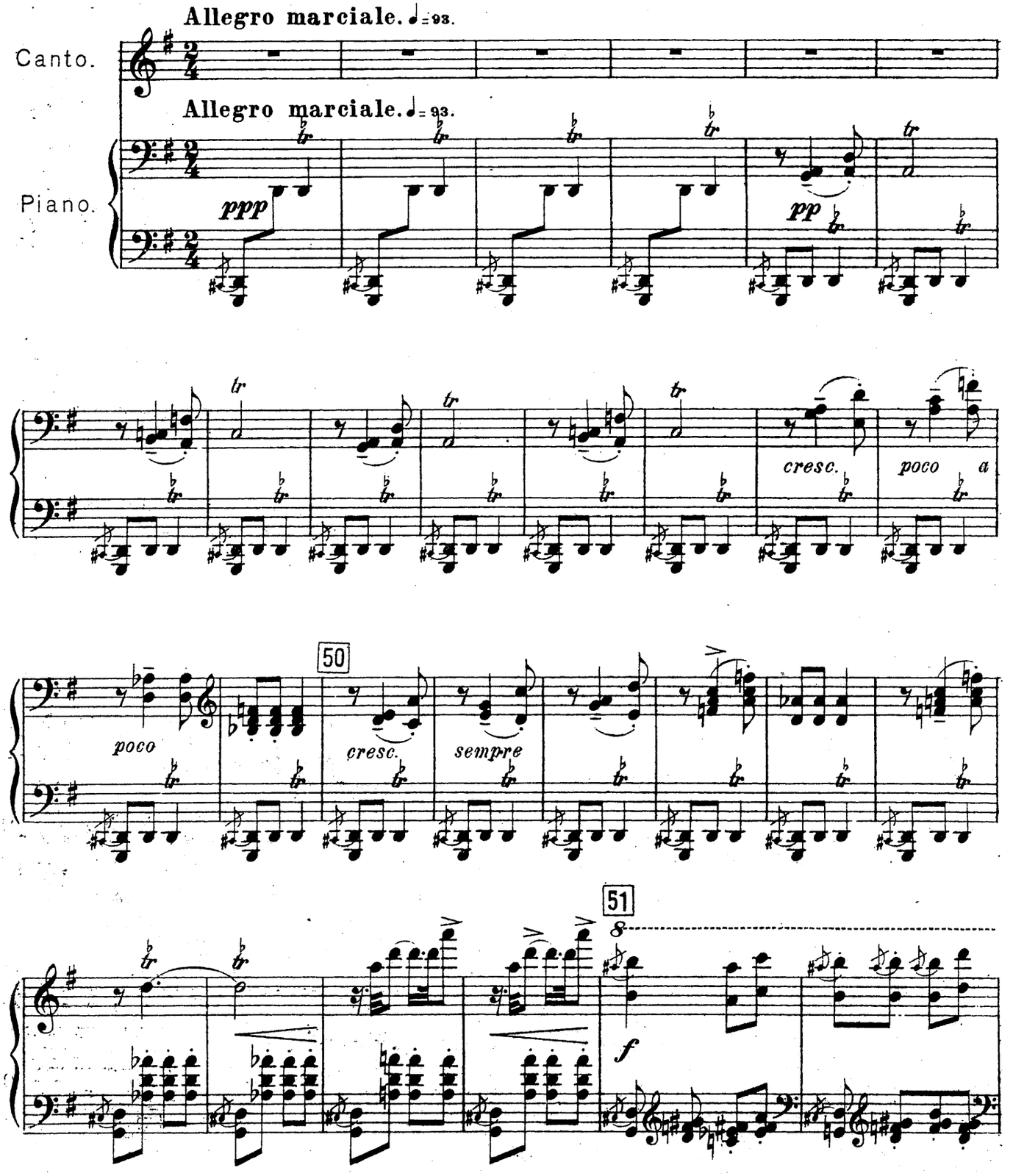

Moderato.
p
più f
Я не звез_ды стре_лой по_ра_зил, и не Солн_це с Лу_
35 Moderato.
poco più f
pp
ff
но_ю прон_зил... Все в цве_ток мо_и
sff
trem.
sostenuto
стре_лы вон_зи_лись,го_рят... Я сер_
sempre ff
trem.
8

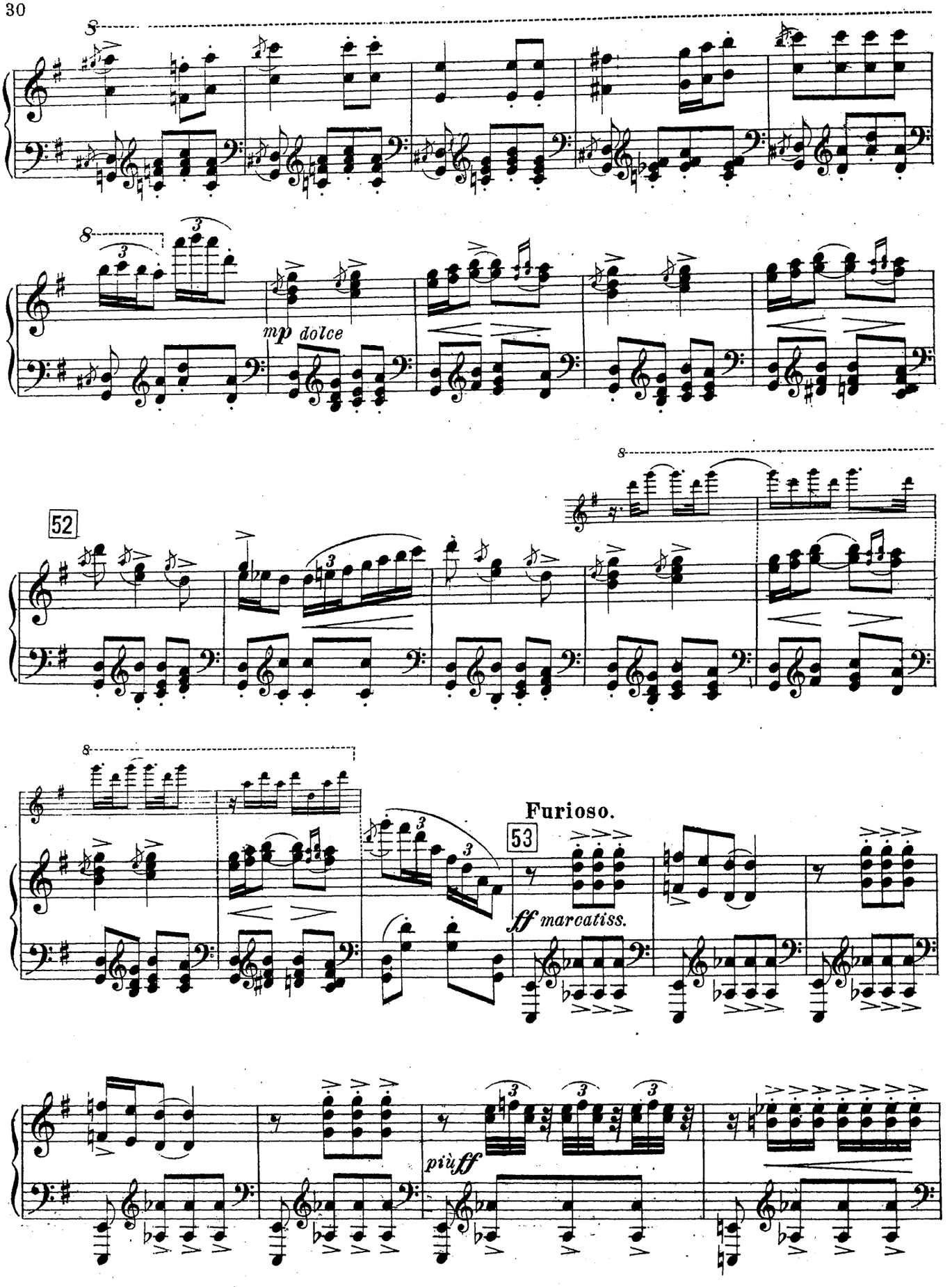

allarg. assai
деч - ный цве - ток по - ра - зил че - рез взгляд... Я стре -
36
sff allarg. assai
sempre f
sff
Molto energico.
ff allarg.
- лу за стре - ло - ю до серд - ца про - длю: Сре - ди
Molto energico.
f
8
poco affrettando
но - чи глу - хой про - ле - тай - же, ду - ша той,
37
ff allarg.
fff

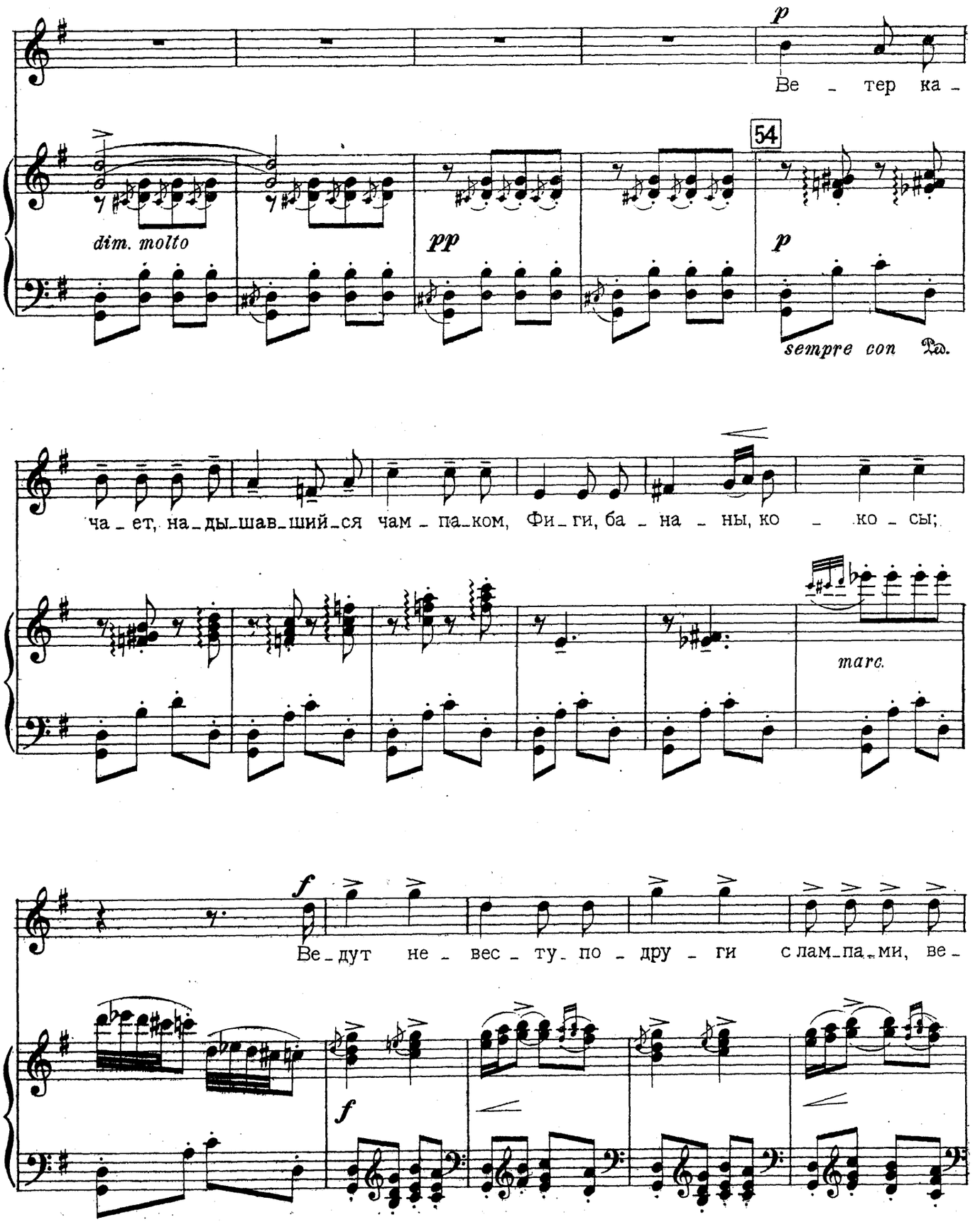

rit.
p
Tranquillo.
Ко - го я люб - лю, при - ле - тай и при -
Tranquillo.
p
p
Ped.
f energico
ляг на по - душ - ку мо - ю... Я стре - ло - ю, ду -
38
f energico
poco sosten.
ша, я стре - лой до - ста - ю...
poco sosten.
marc.
p
f
glissando
8
sff

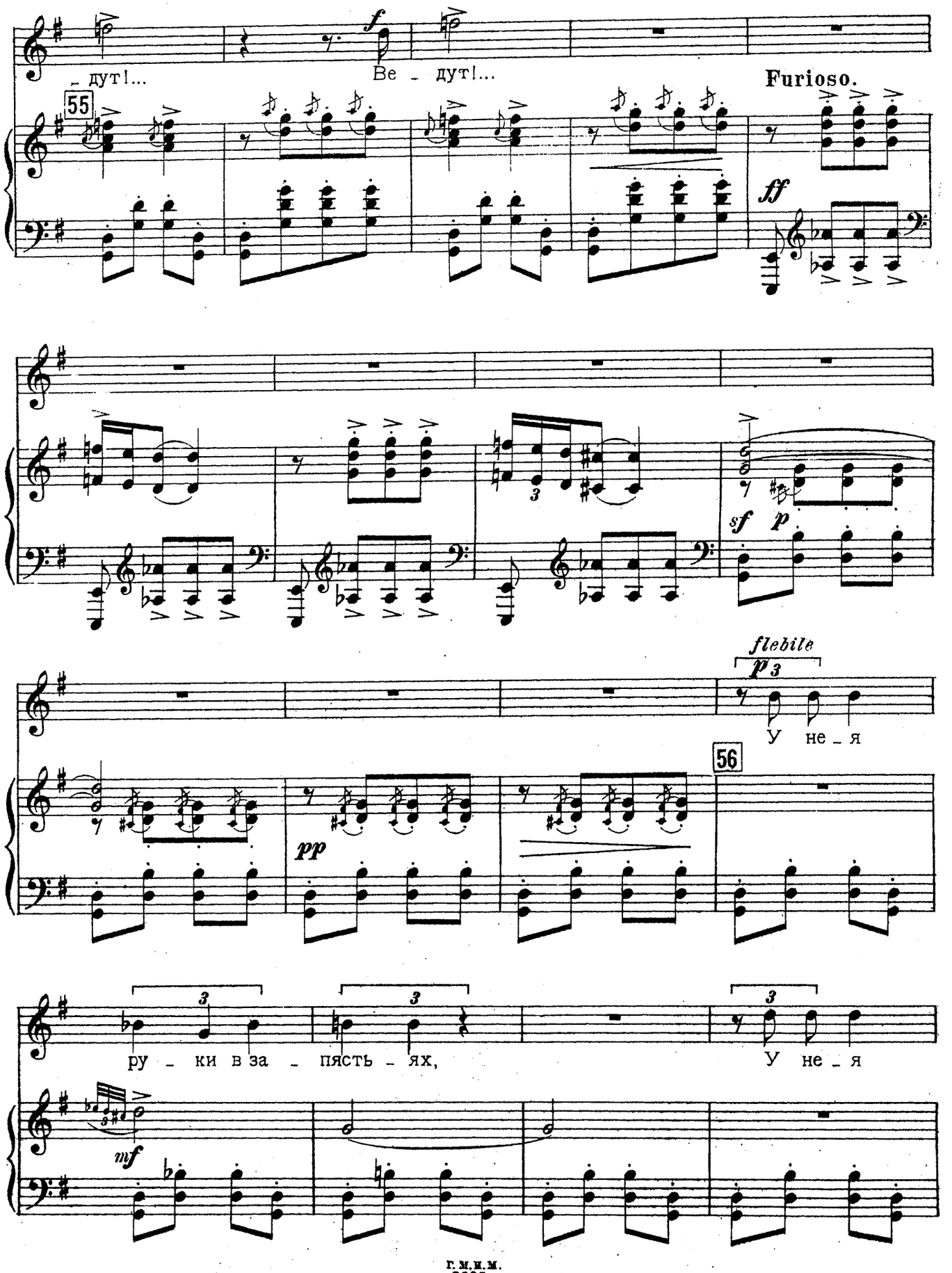
VI. „Свадебное шествие.“

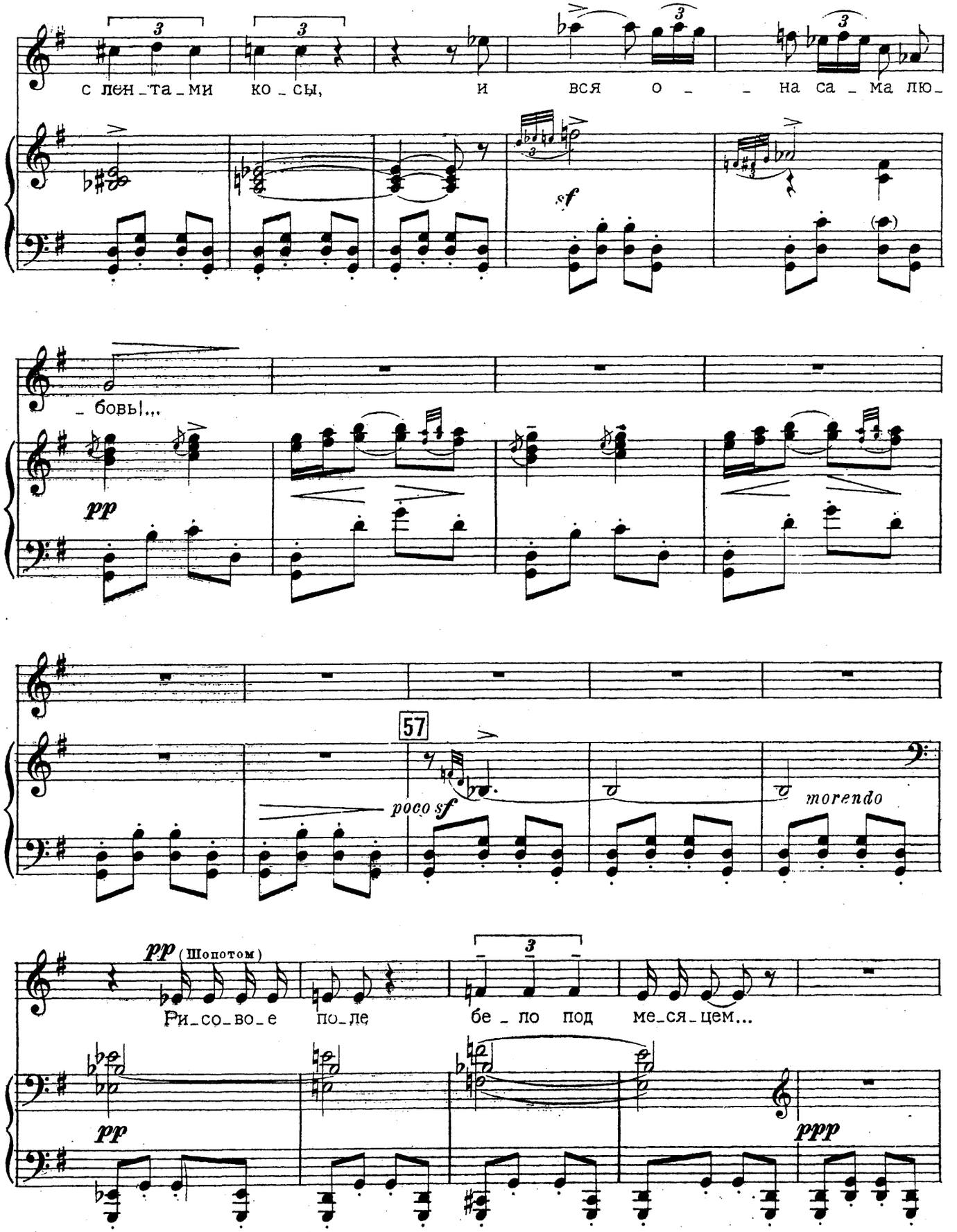
Слова В. БРЮСОВА.

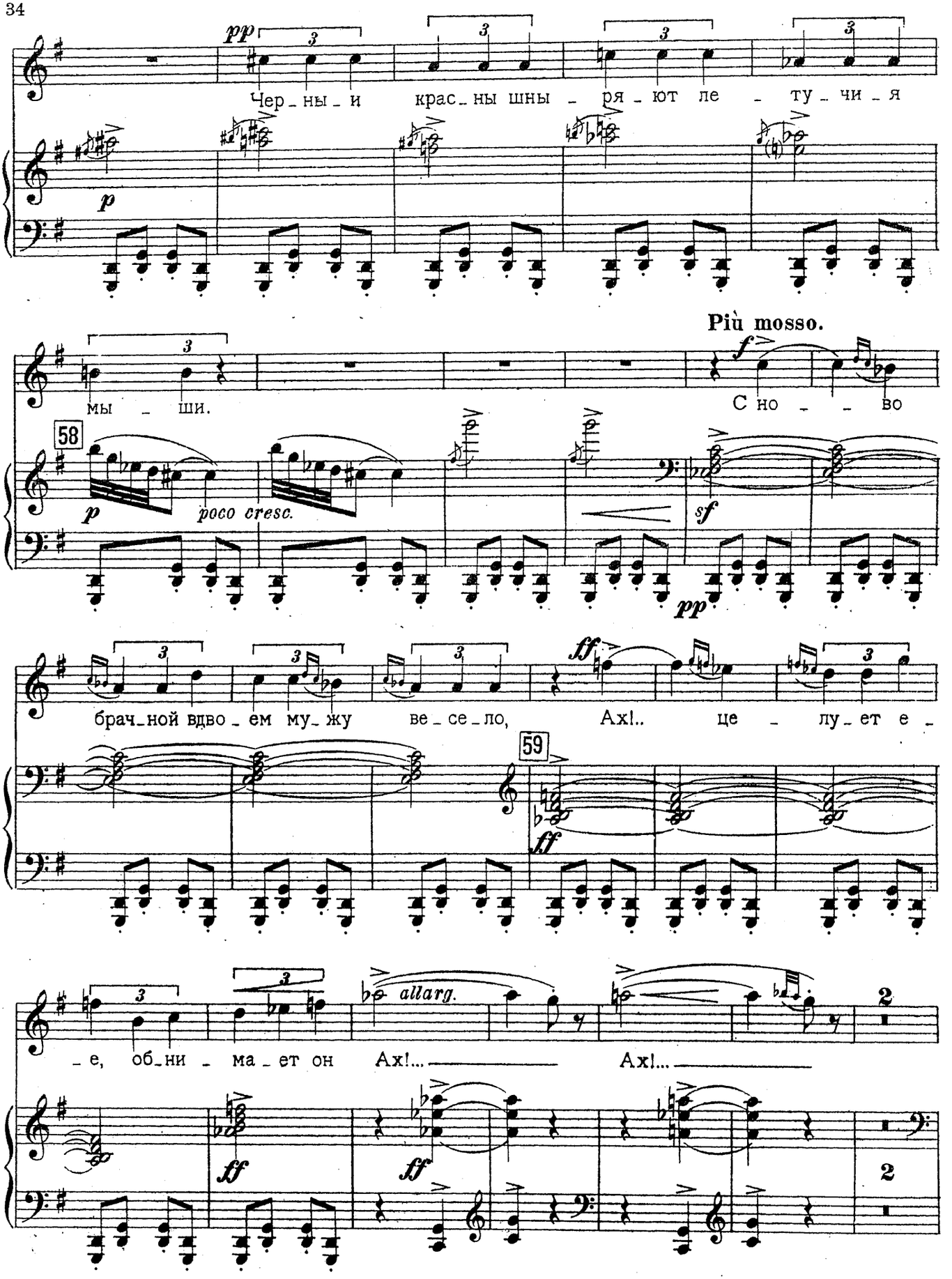


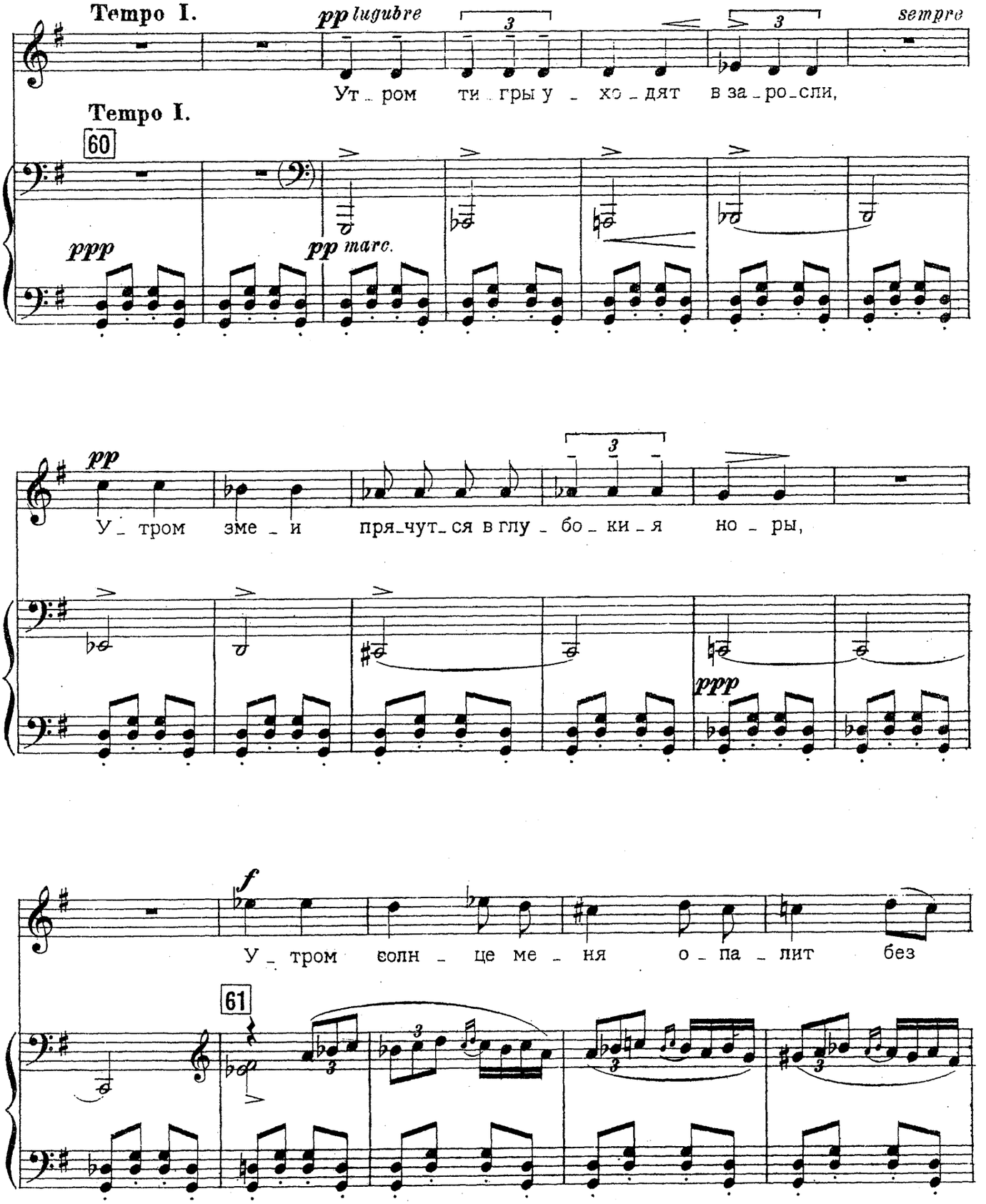

8
8
mp dolce
52
8
8
Furioso.
53
ff marcatiss.
più ff

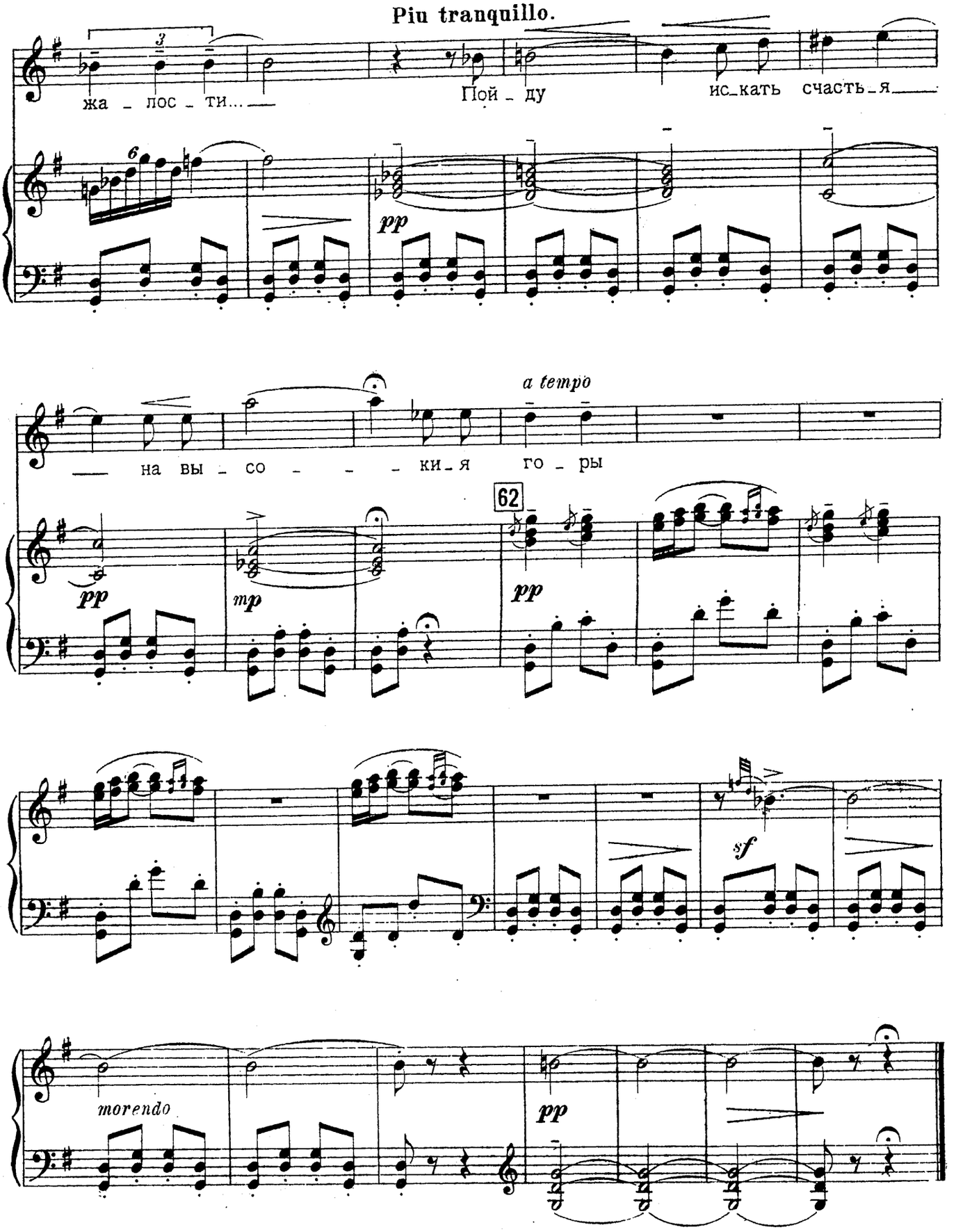

p
Ве - тер ка -
54
dim. molto
pp
p
sempre con Ped.
ча - ет, на - ды - шав - ший - ся чам - па - ком, Фи - ги, ба - на - ны, ко - ко - сы;
marc.
f
Ве - дут не - вес - ту - по - дру - ги с лам - па - ми, ве -
f


дут!...
Ве - дут!...
Furioso.
55
ff
sf
p
flebile
p
У не - я
56
pp
ру - ки в за - пясть - ях,
У не - я
mf


с лен_та_ми ко_сы, и вся о_ _на са_ма лю_
_бовь!...
pp
57
poco sf
morendo
pp (Шопотом)
Ри_со_во_е по_ле бе_ло под ме_ся_цем...
pp
ppp

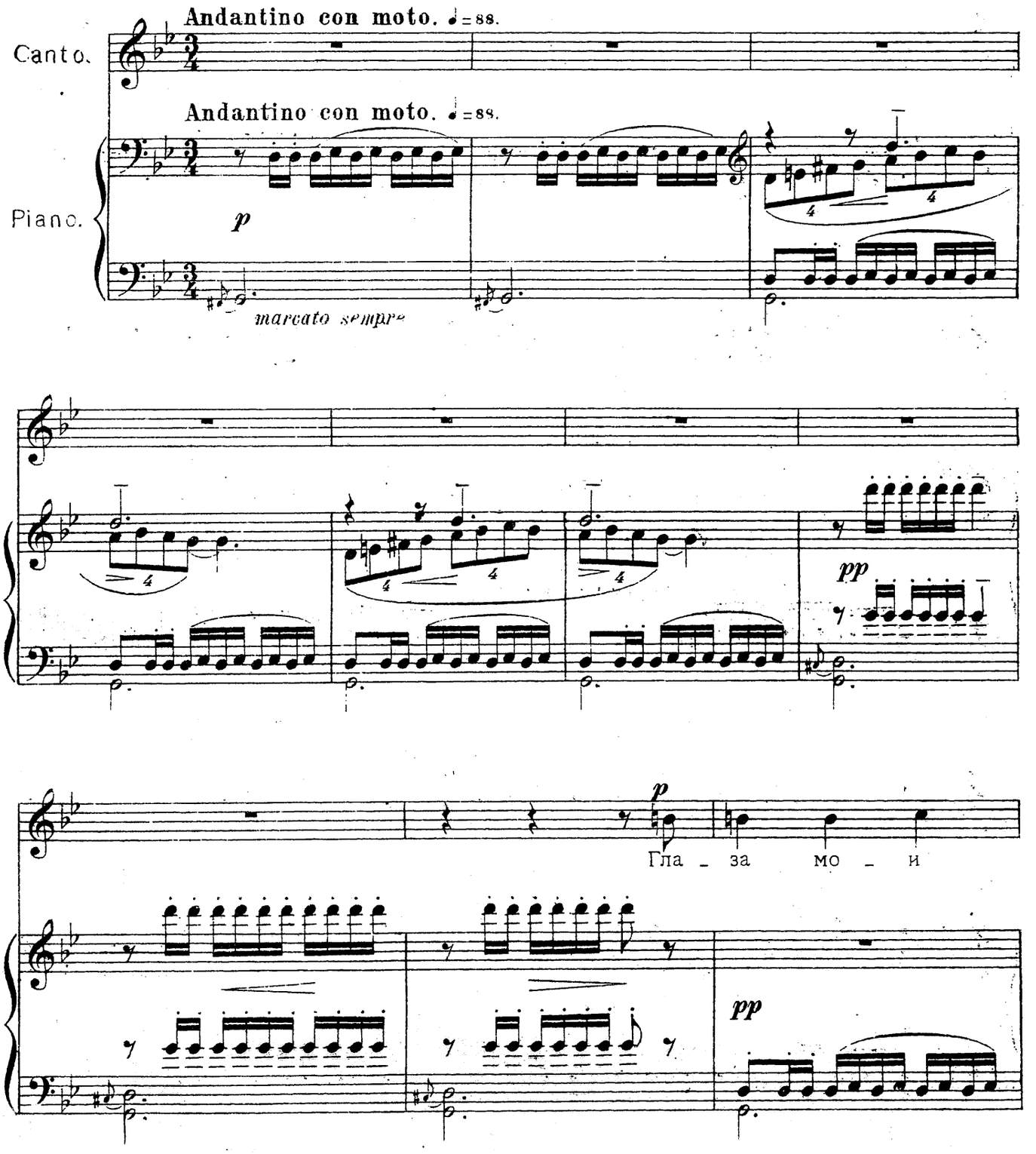

pp
Чер_ны_и крас_ны шны_ря_ют ле_ту_чи_я
p
Più mosso.
мы_ши.
f
С но_ _во
58
p
poco cresc.
sf
pp
брач_ной вдво_ем му_жу ве_се_ло,
Ах!.. це_лу_ет е_
59
ff
_е, об_ни_ма_ет он
allarg.
Ах!...
Ах!...
ff
ff
2
2

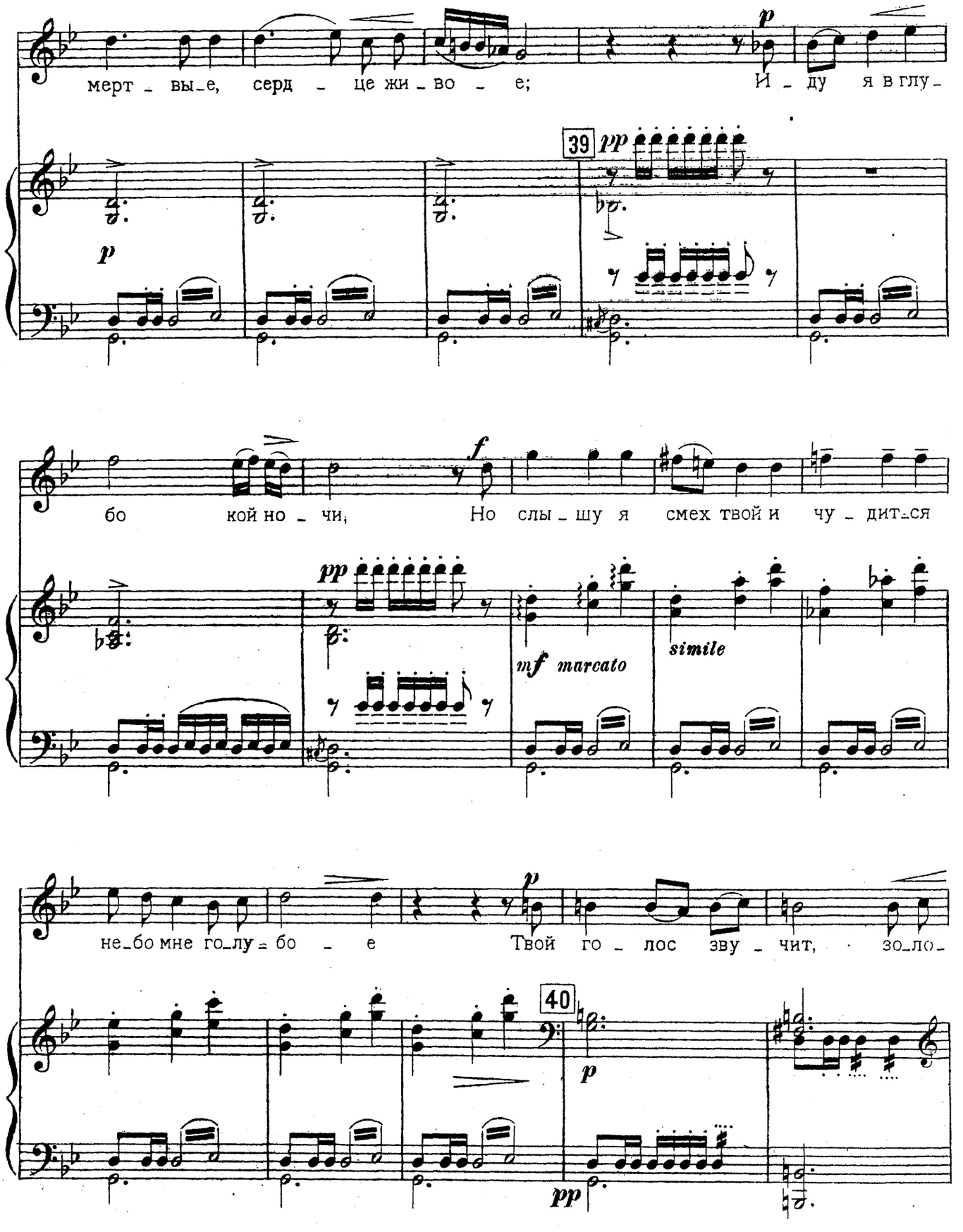

Tempo I.
pp lugubre
sempre
Ут_ром ти_гры у_хо_дят в за_ро_сли,
Tempo I.
60
ppp
pp marc.
pp
У_тром зме_и пря_чут_ся в глу_бо_ки_я но_ры,
ppp
f
У_тром ѣолн_це ме_ня о_па_лит без
61


Piu tranquillo.
жа - лос - ти...
Пой - ду
ис-кать счасть-я
pp
a tempo
на вы - со - - - ки-я го - ры
62
pp
mp
pp
sf
morendo
pp

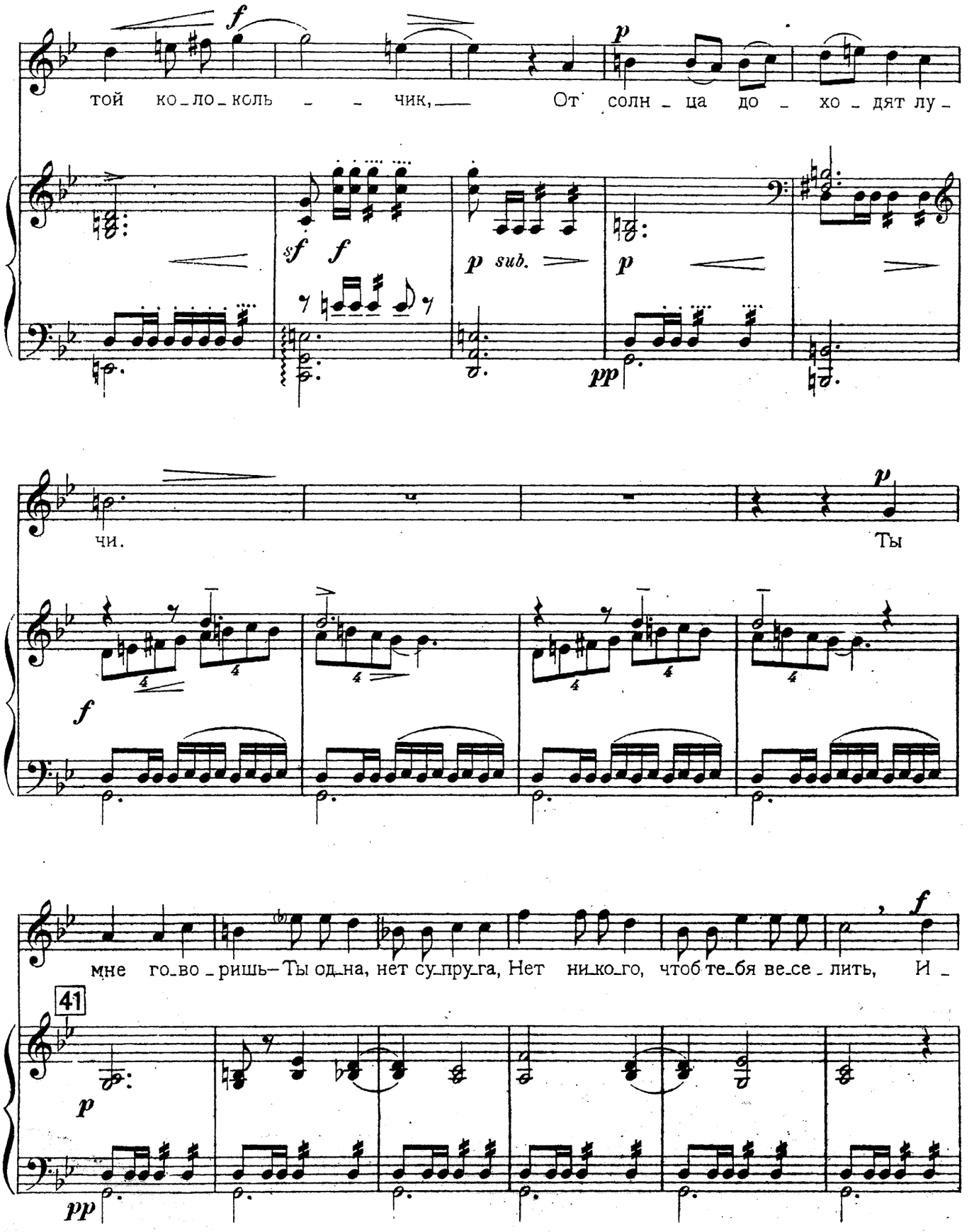
VII. „Песнь слепого заклинателя змей."

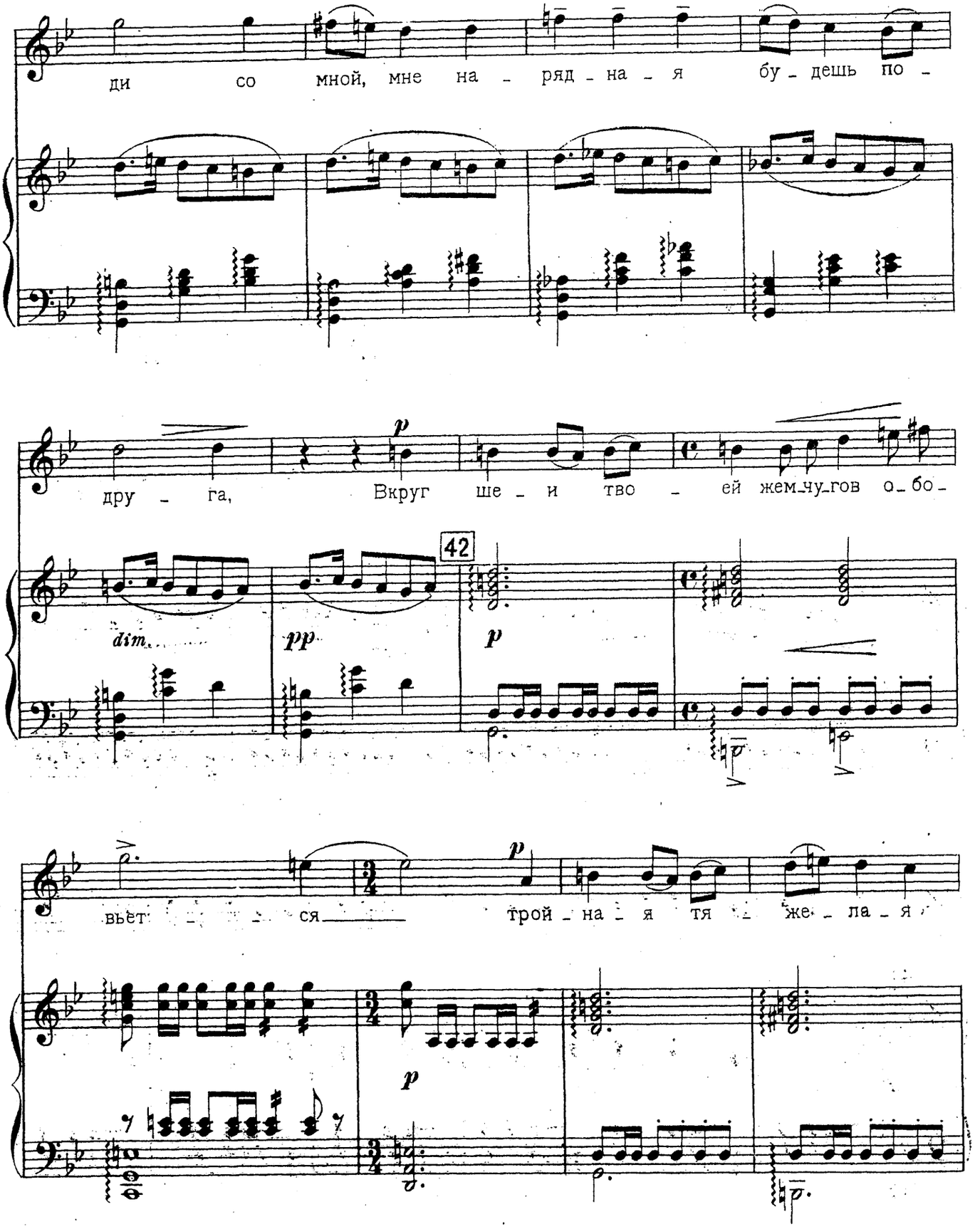
Слова К. БАЛЬМОНТА.

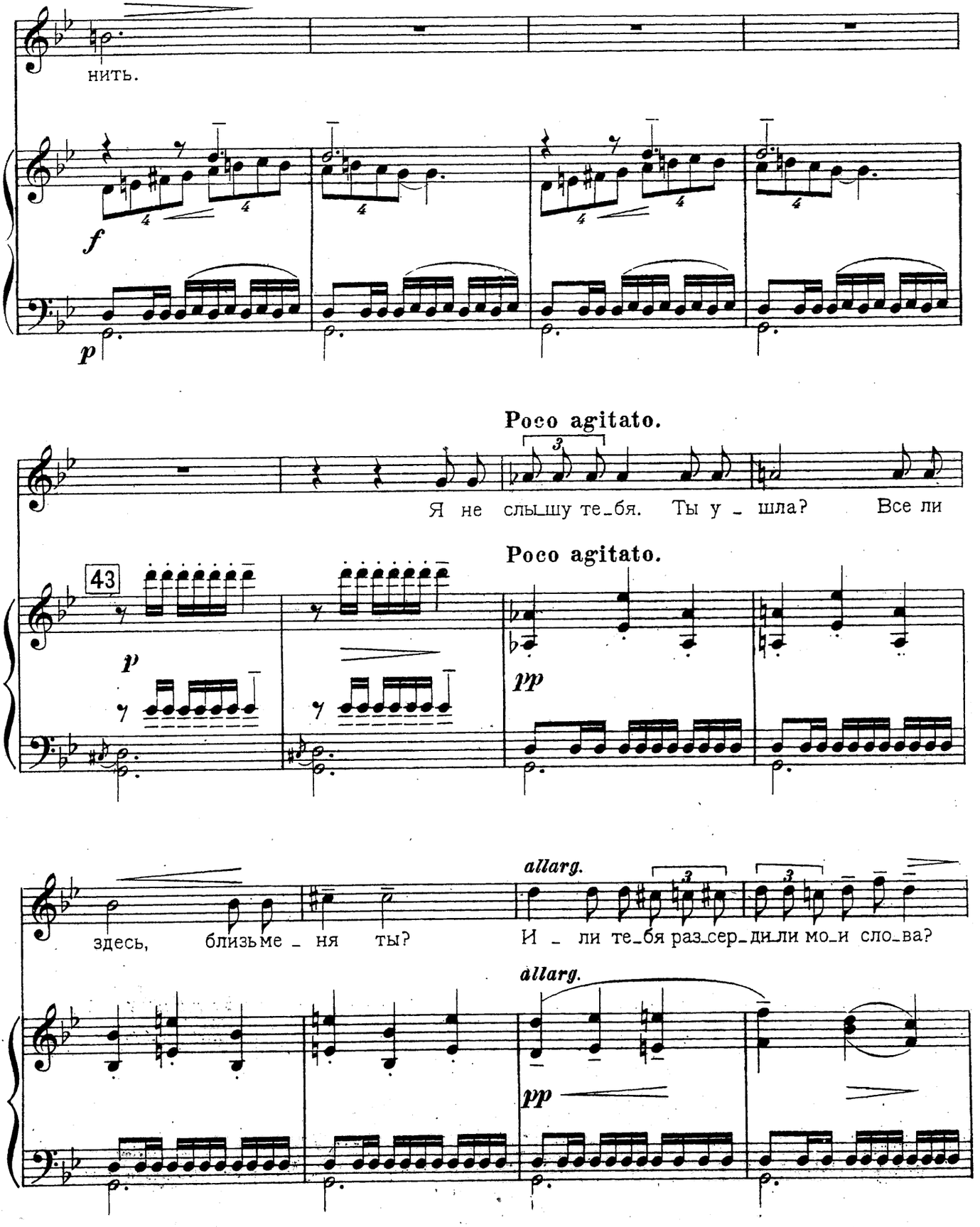



мерт_вы_е, серд_це жи_во_е;
И_ду я в глу_
39
pp
бо кой но_чи;
Но слы_шу я смех твой и чу_дится
mf marcato
simile
не_бо мне го_лу_бо_е
Твой го_лос зву_чит, зо_ло_
40

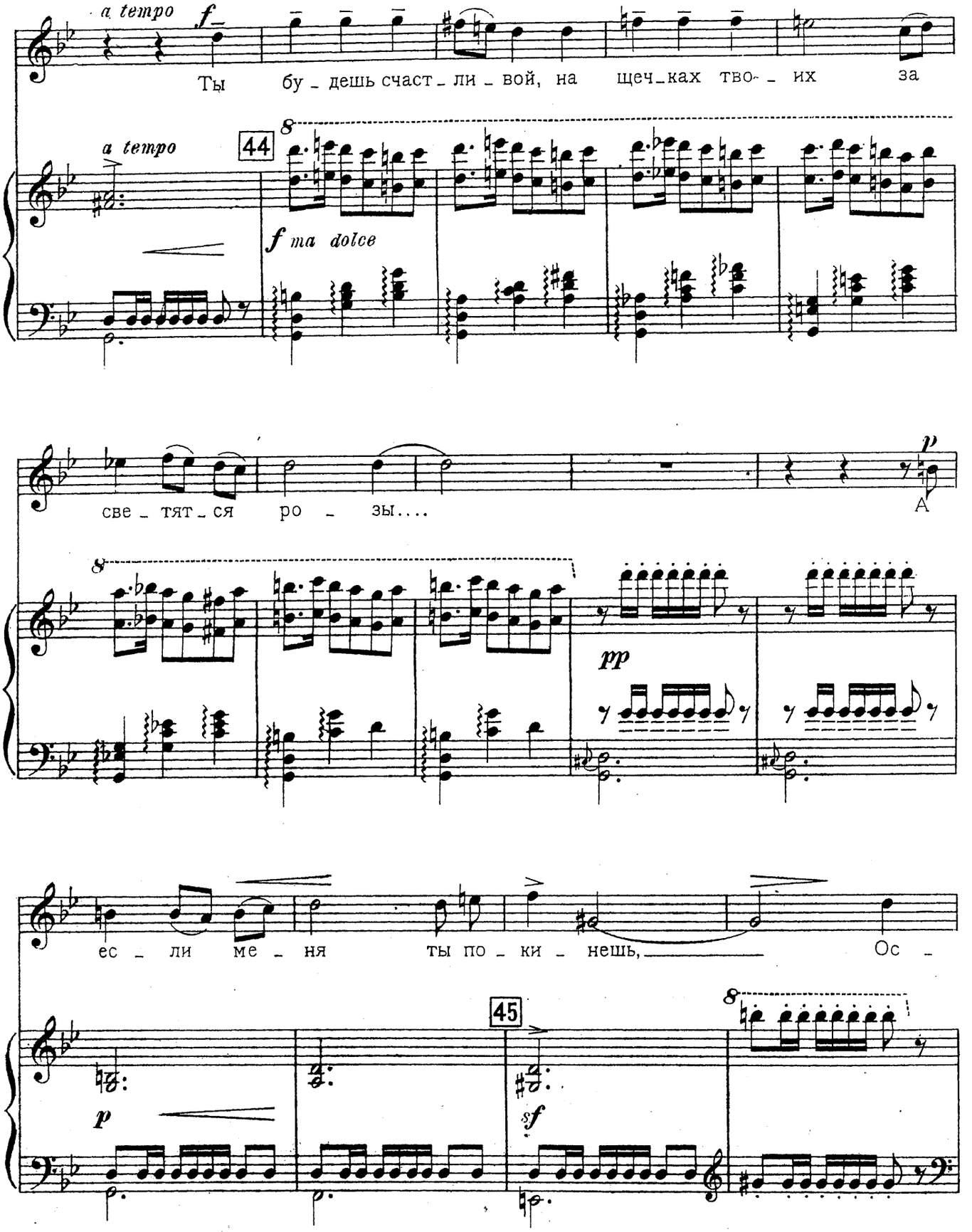
Г. М. И. М.
2036

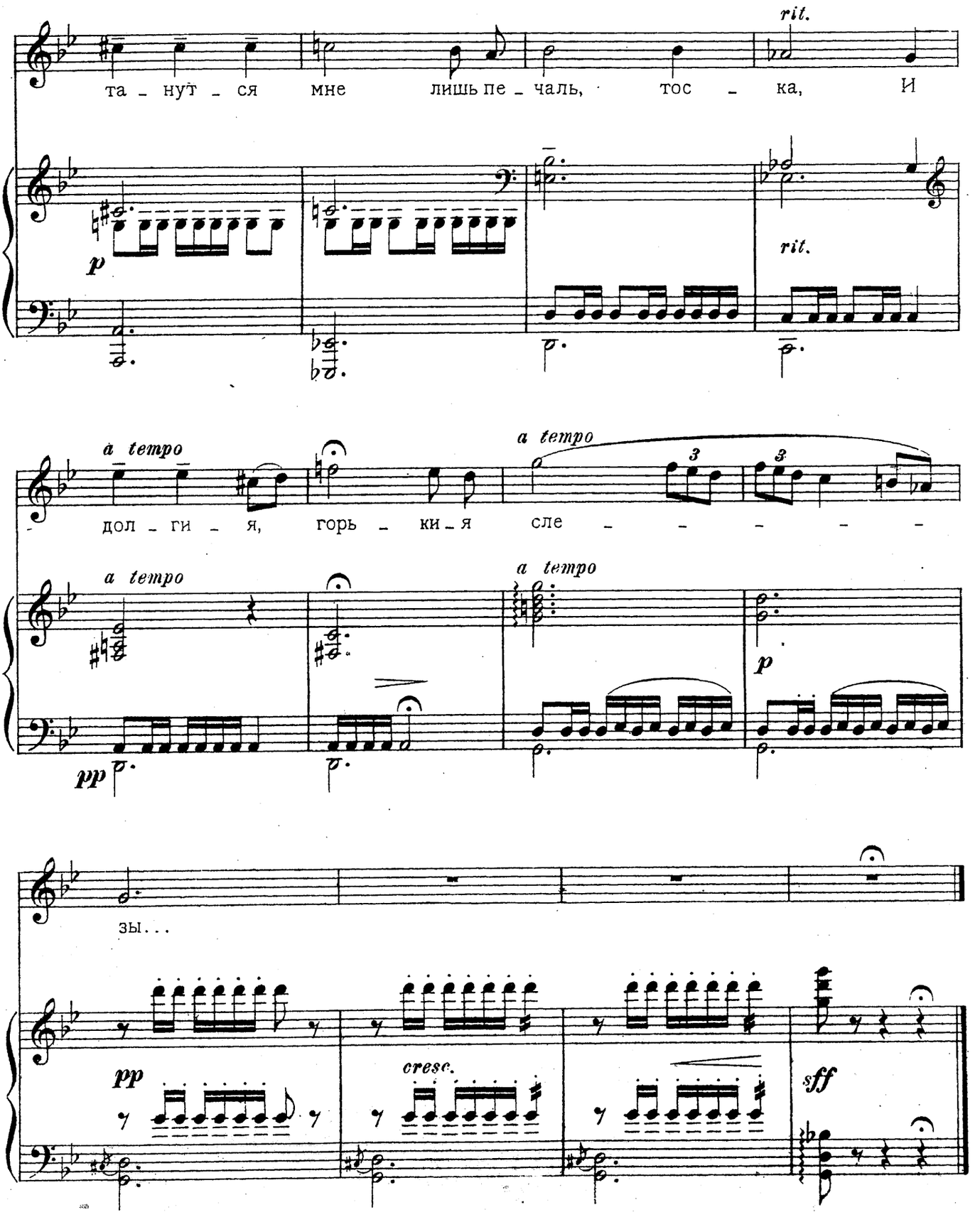

той ко_ло_коль _ _ чик, От солн_ца до _ хо_дят лу_
чи. Ты
мне го_во_ришь– Ты од_на, нет су_пру_га, Нет ни_ко_го, чтоб те_бя ве_се_лить, И_
41


ди со мной, мне на - ряд - на - я бу - дешь по -
p
дру - га, Вкруг ше - и тво - ей жем-чу-гов о-бо -
42
dim.
pp
p
вьёт - ся
p
трой - на - я тя - же - ла - я
p


нить.
f
p
Poco agitato.
Я не слы_шу те_бя. Ты у _ шла? Все ли
43
p
pp
Poco agitato.
здесь, близь ме _ ня ты?
И _ ли те_бя раз_сер_ди_ли мо_и сло_ва?
allarg.
allarg.
pp

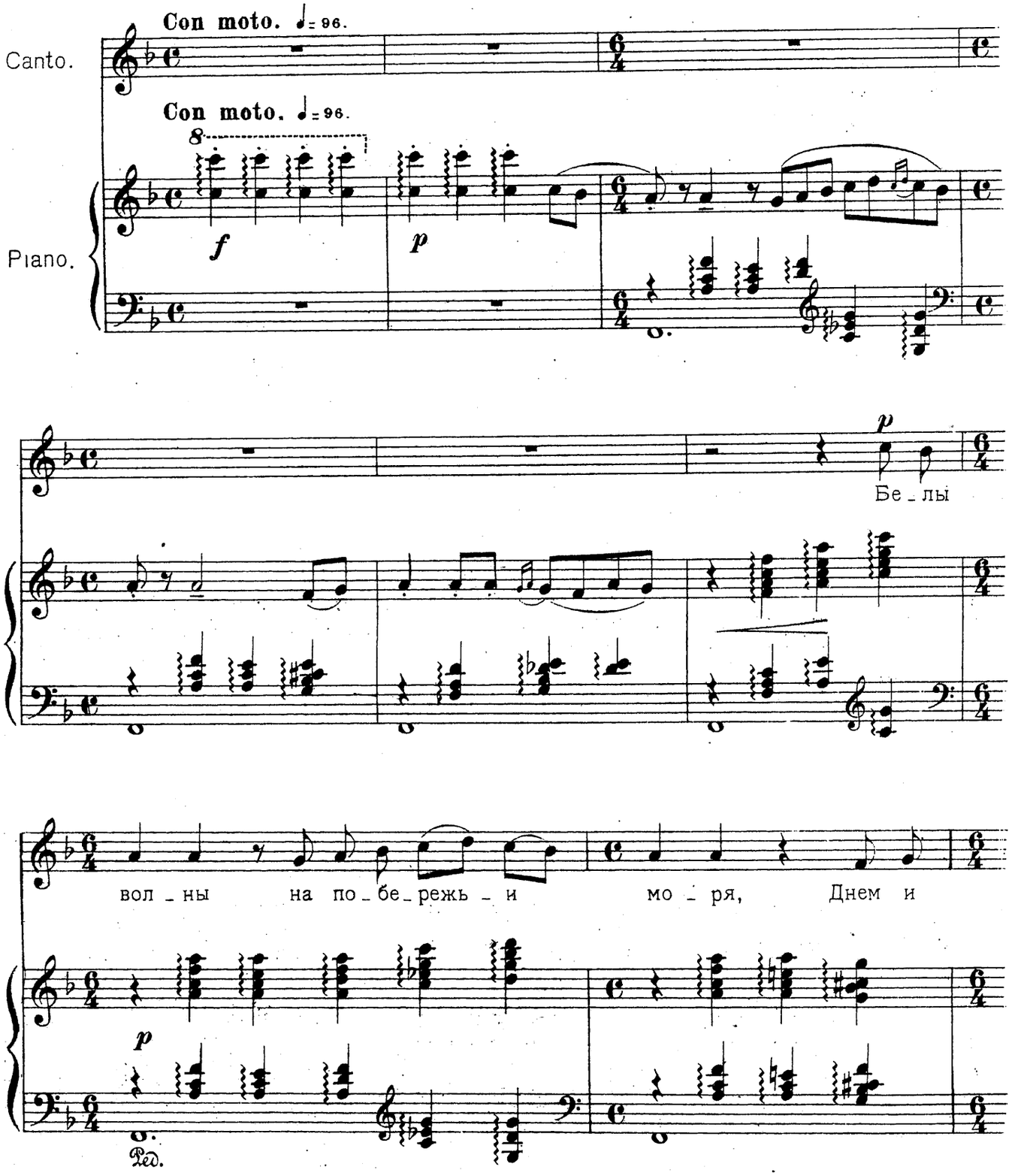
Г.М.И.М.
2036

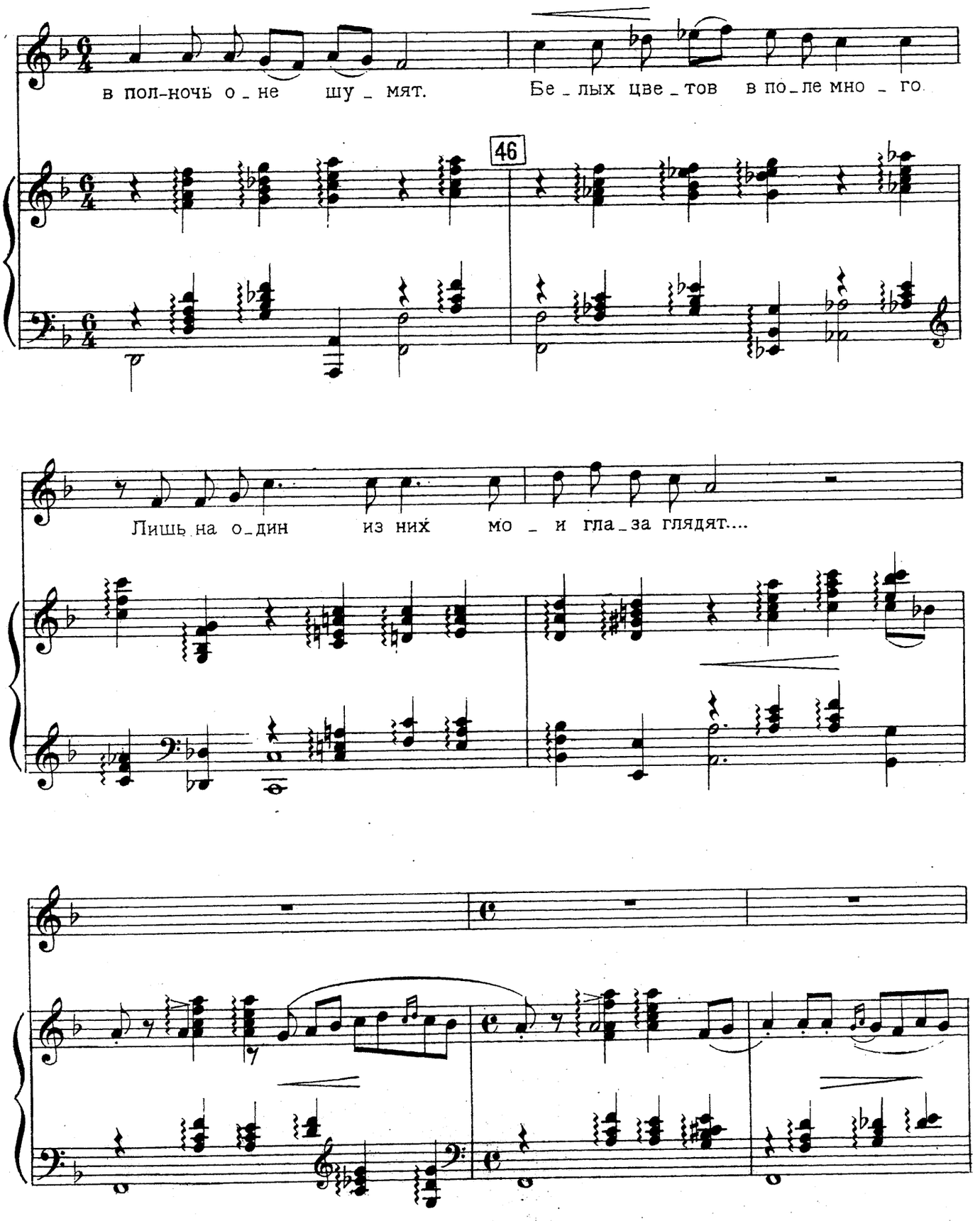

a tempo
f
Ты бу - дешь счаст - ли - вой, на щеч - ках тво - их за
a tempo
44
8
f ma dolce
све - тят - ся ро - зы....
p
A
8
pp
ес - ли ме - ня ты по - ки - нешь, Ос -
45
8
p
sf


rit.
та - нут - ся мне лишь пе - чаль, тос - ка, И
p
rit.
a tempo
a tempo
дол - ги - я, горь - ки - я сле - - - - -
3
3
a tempo
a tempo
p
pp
зы...
pp
cresc.
sff

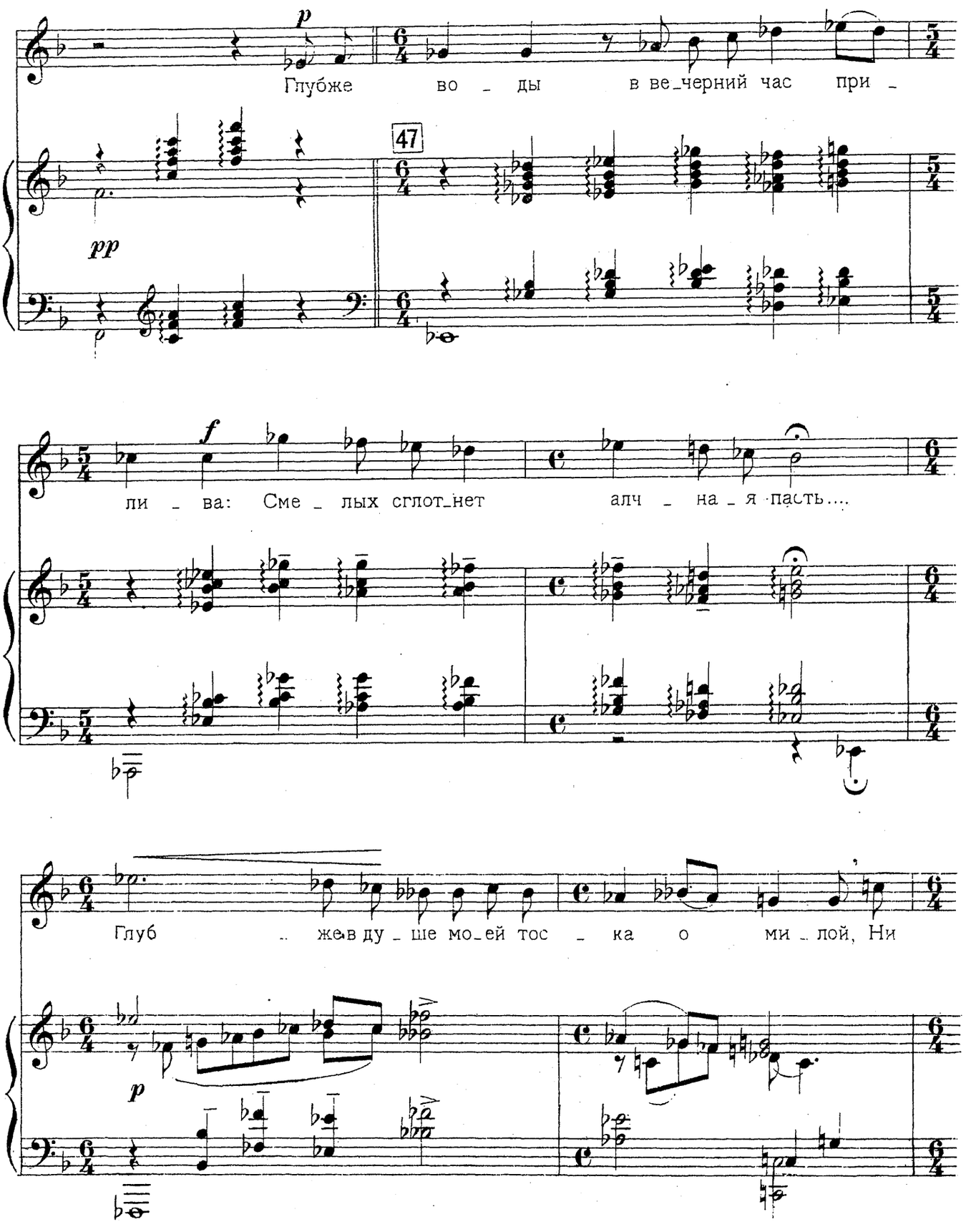
VIII. „Малайская серенада.“

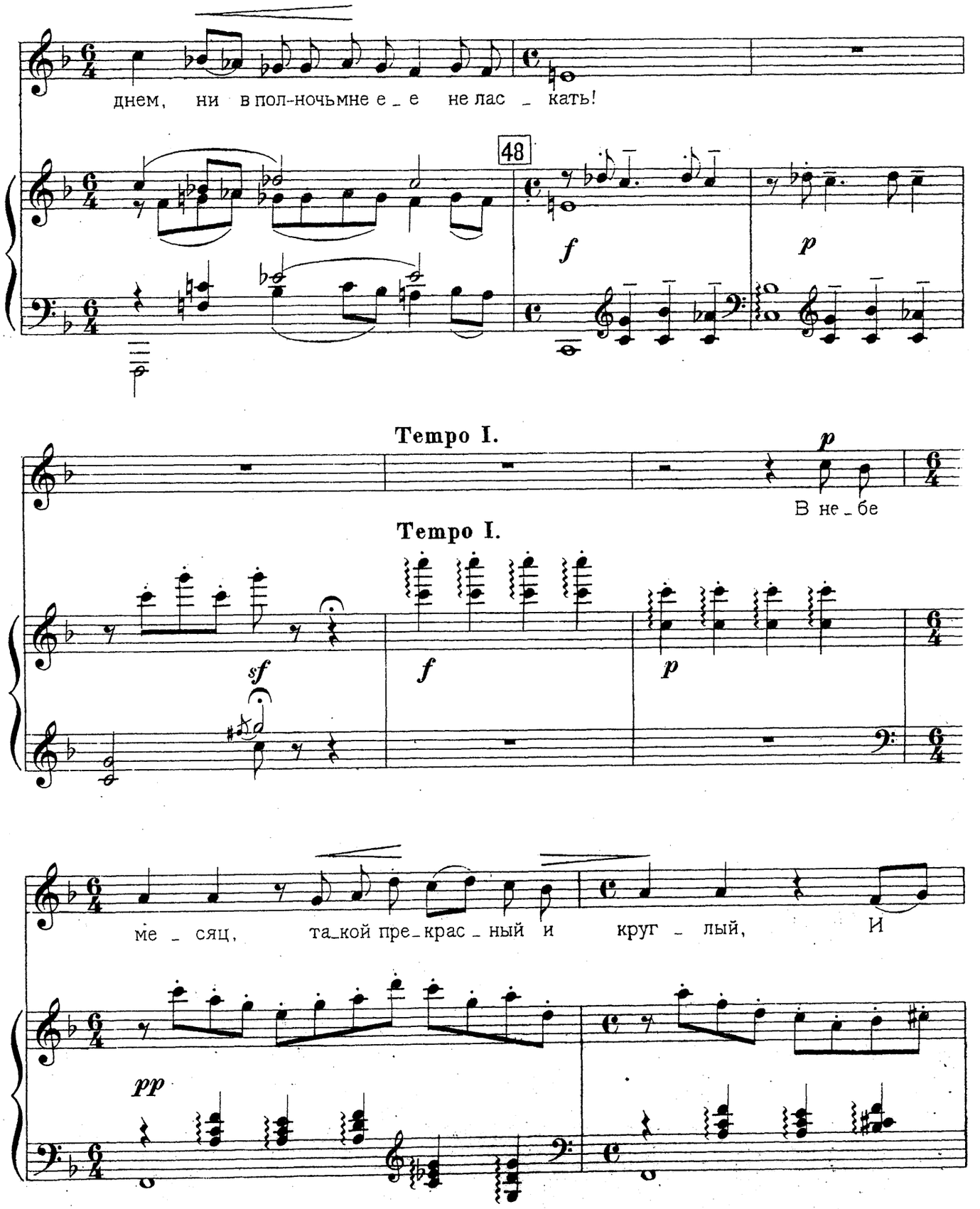
Слова В. БРЮСОВА.

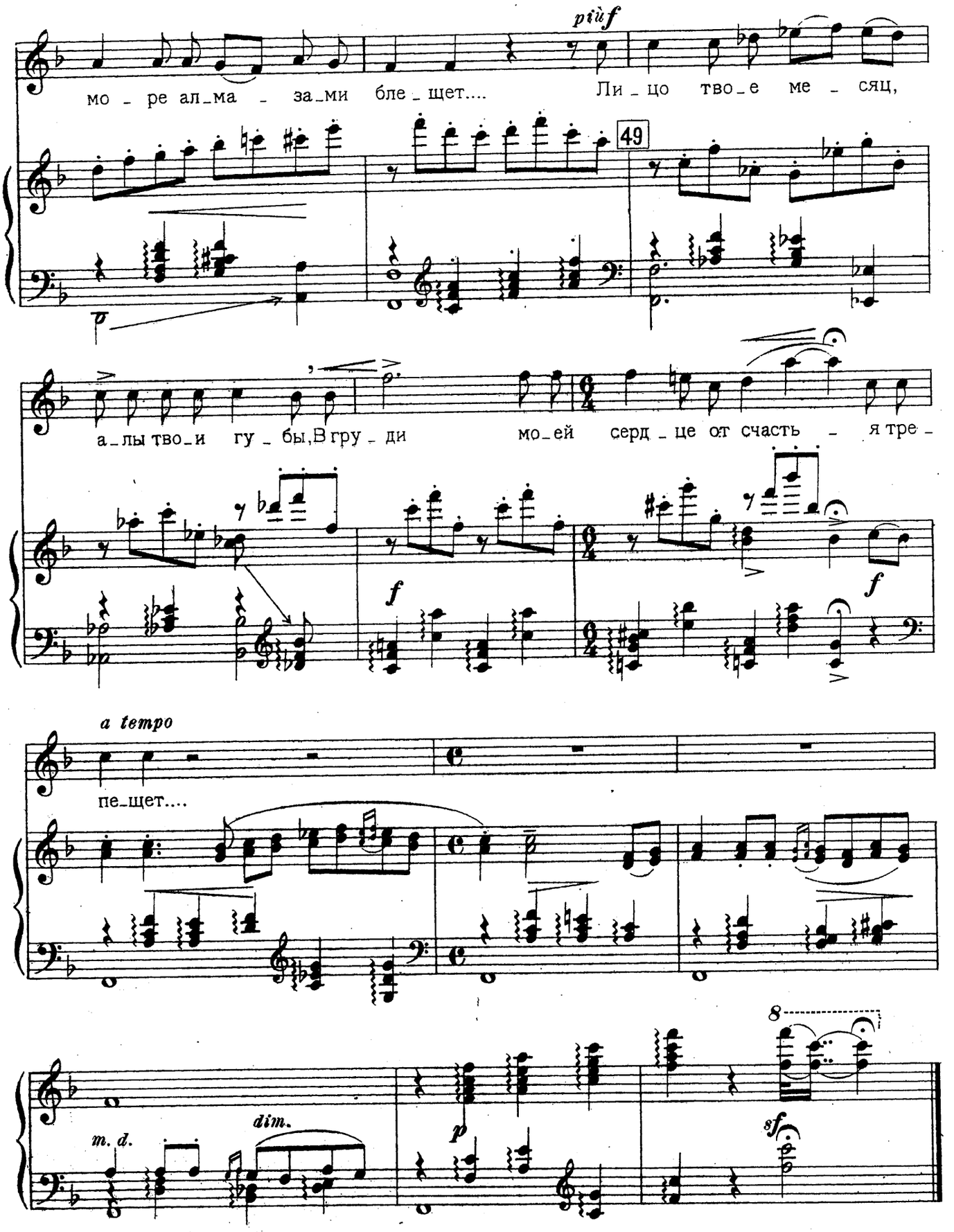



в пол-ночь о-не шу-мят.
Бе-лых цве-тов в по-ле мно-го
46
Лишь на о-дин из них мо-и гла-за глядят....

Г. М. И. М.
2037

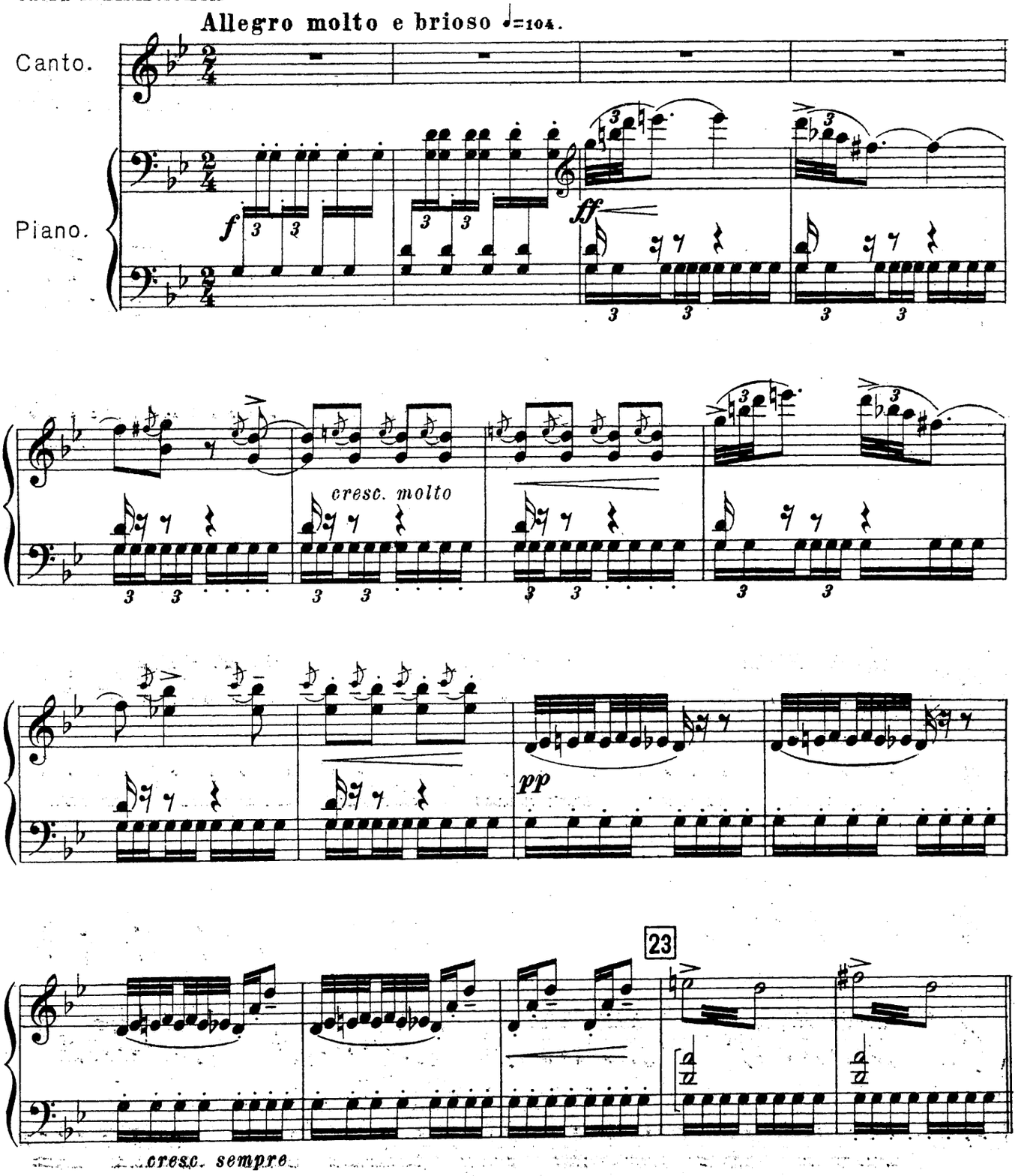

p
Глубже во - ды в ве-черний час при -
47
pp
ли - ва: Сме - лых сглот-нет алч - на - я пасть....
f
Глуб - жев ду - ше мо-ей тос - ка о ми - лой, Ни
p

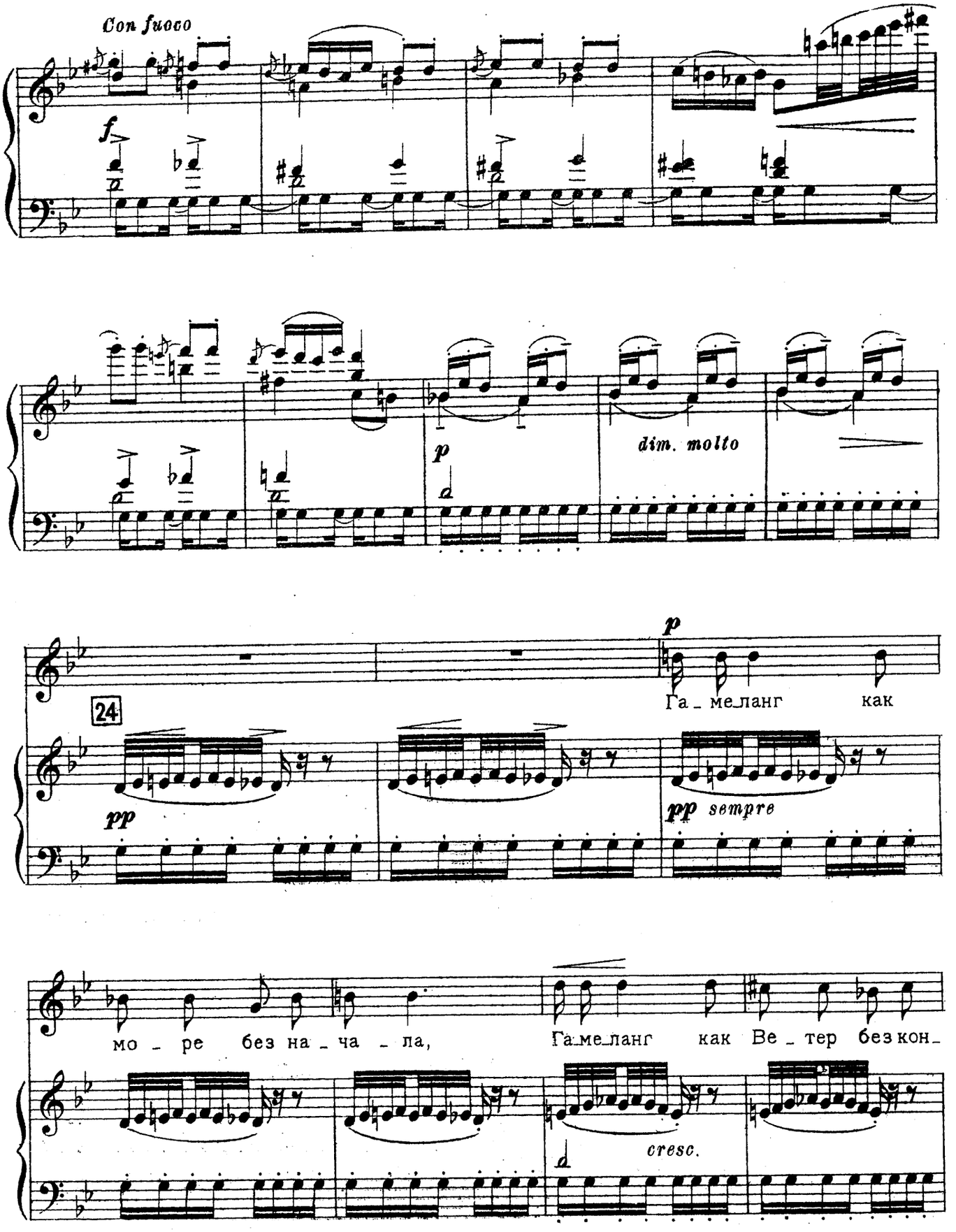

днем, ни в пол-ночь мне е_е не лас_кать!
48
f
p
Tempo I.
p
В не_бе
Tempo I.
sf
f
p
ме_сяц, та_кой пре_крас_ный и круг_лый, И
pp

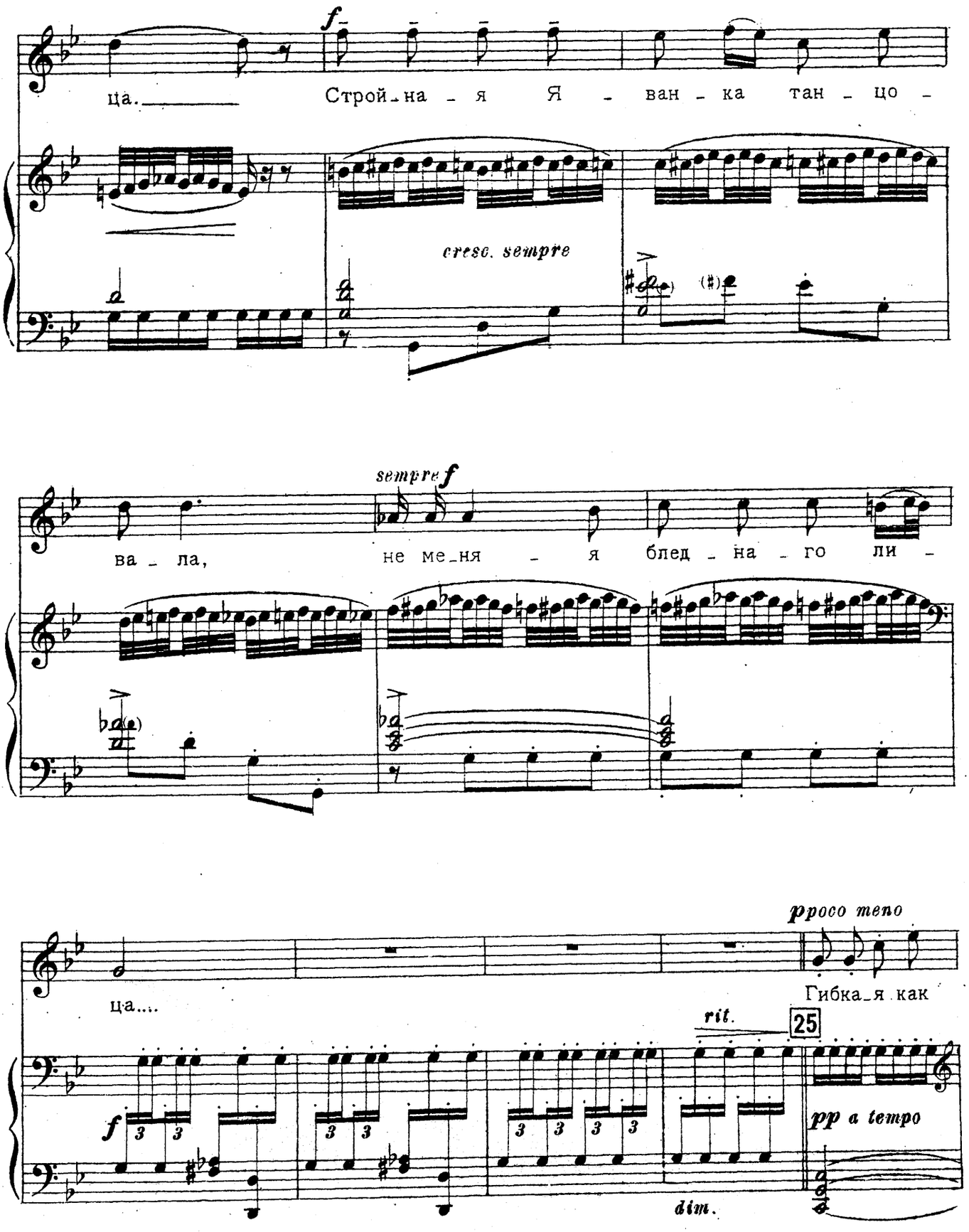

più f
мо - ре ал-ма - за-ми бле-щет....
Ли-цо тво-е ме - сяц,
49
а-лы тво-и гу - бы, В гру - ди мо-ей серд-це от счасть - я тре -
f
f
a tempo
пе-щет....
m. d.
dim.
p
8
sf

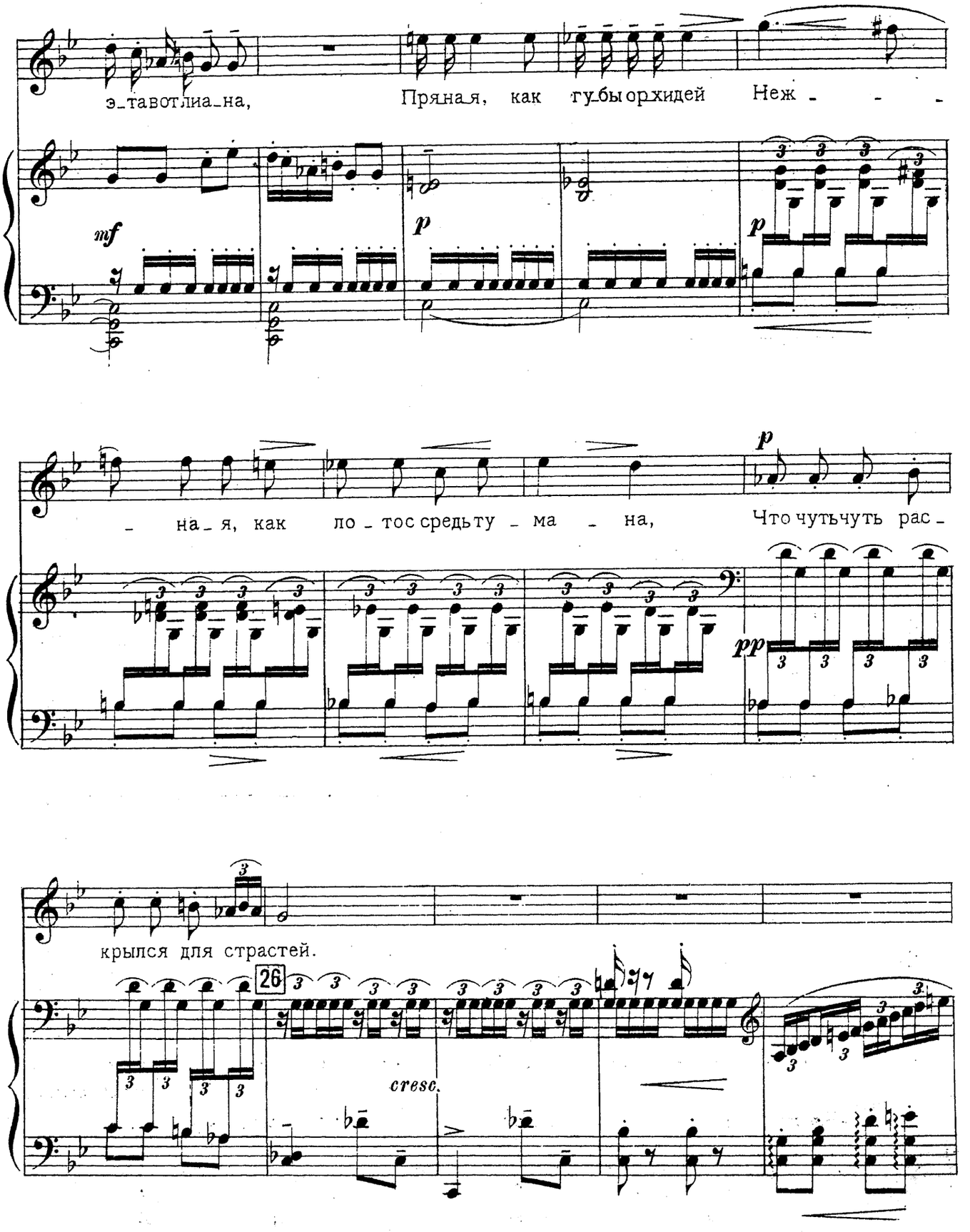
IX „Яванская пляска Гамеланг“

Слова К. БАЛЬМОНТА.

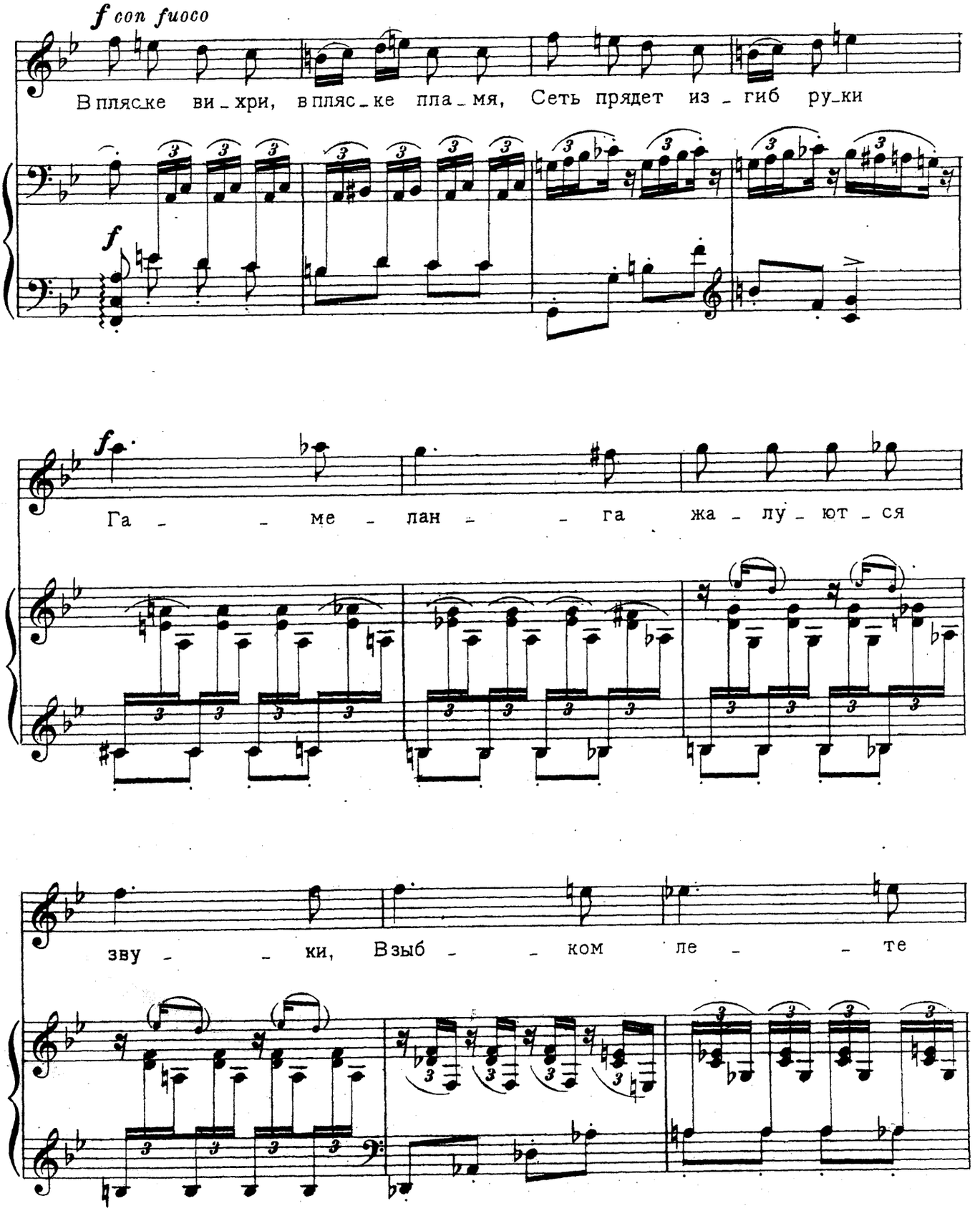



Con fuoco
f
p
dim. molto
p
24
pp
Га_ме_ланг как
pp sempre
мо_ре без на_ча_ла,
Га_ме_ланг как Ве_тер без кон_
cresc.

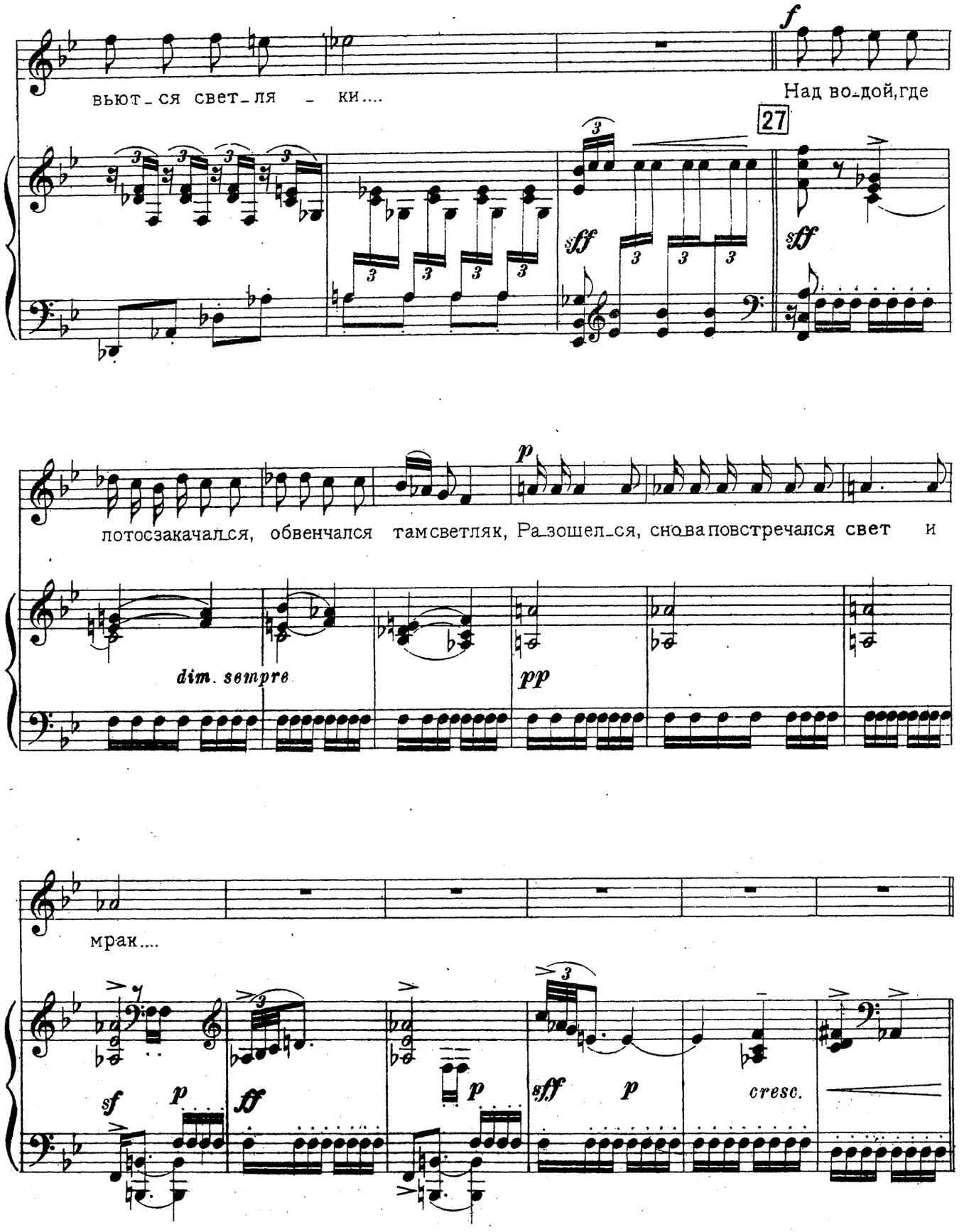

ца. Строй_на_я Я_ван_ка тан_цо_
cresc. sempre
sempre f
ва_ла, не ме_ня_я блед_на_го ли_
pposo teno
ца....
Гибка_я как
rit.
25
f
pp a tempo
dim.

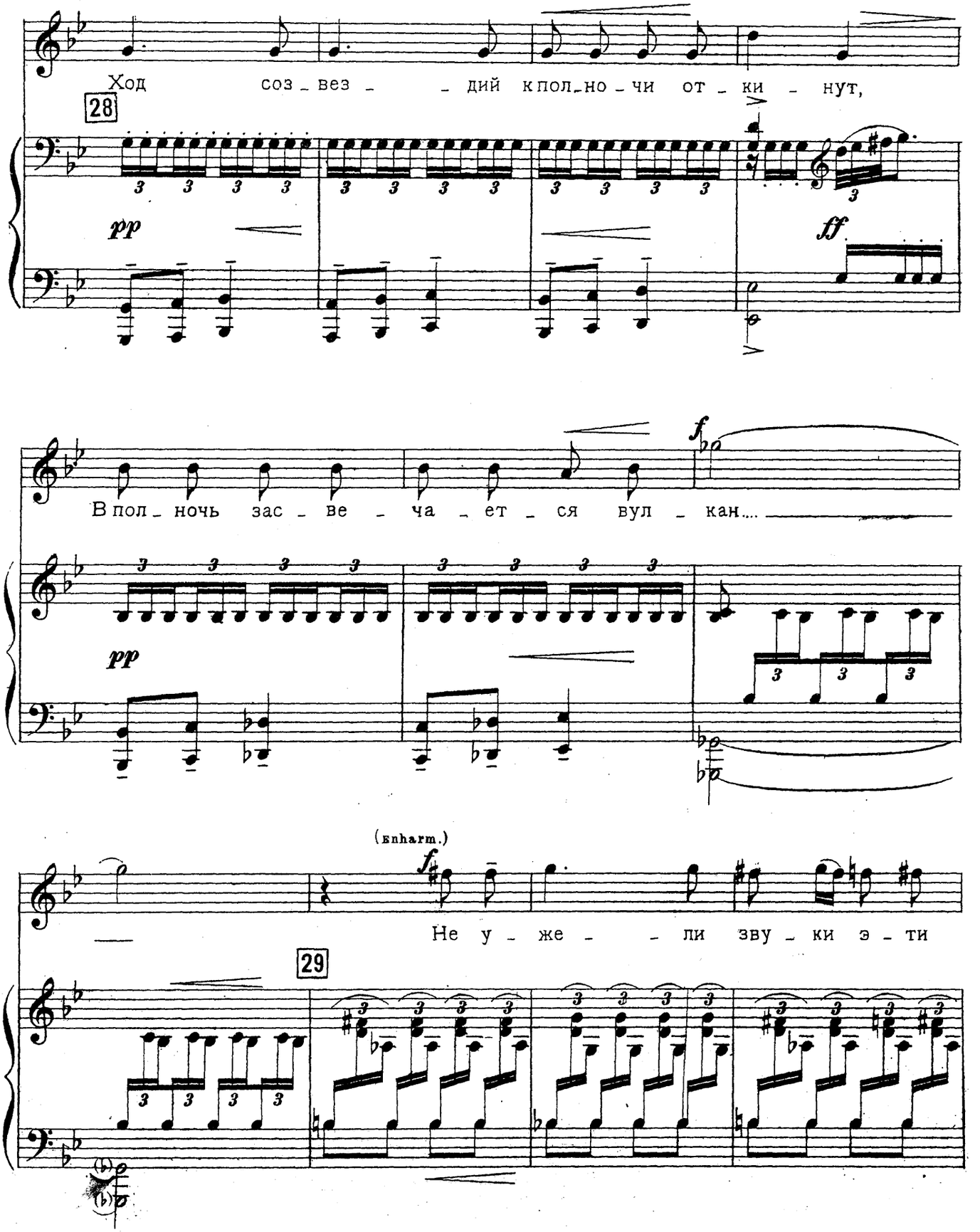

э-та вот лиа-на, Пряная, как губы орхидей Неж - - -
mf
p
p
- на-я, как ло-тос средь ту-ма-на, Что чуть чуть рас-
pp
крылся для страстей.
26
cresc.

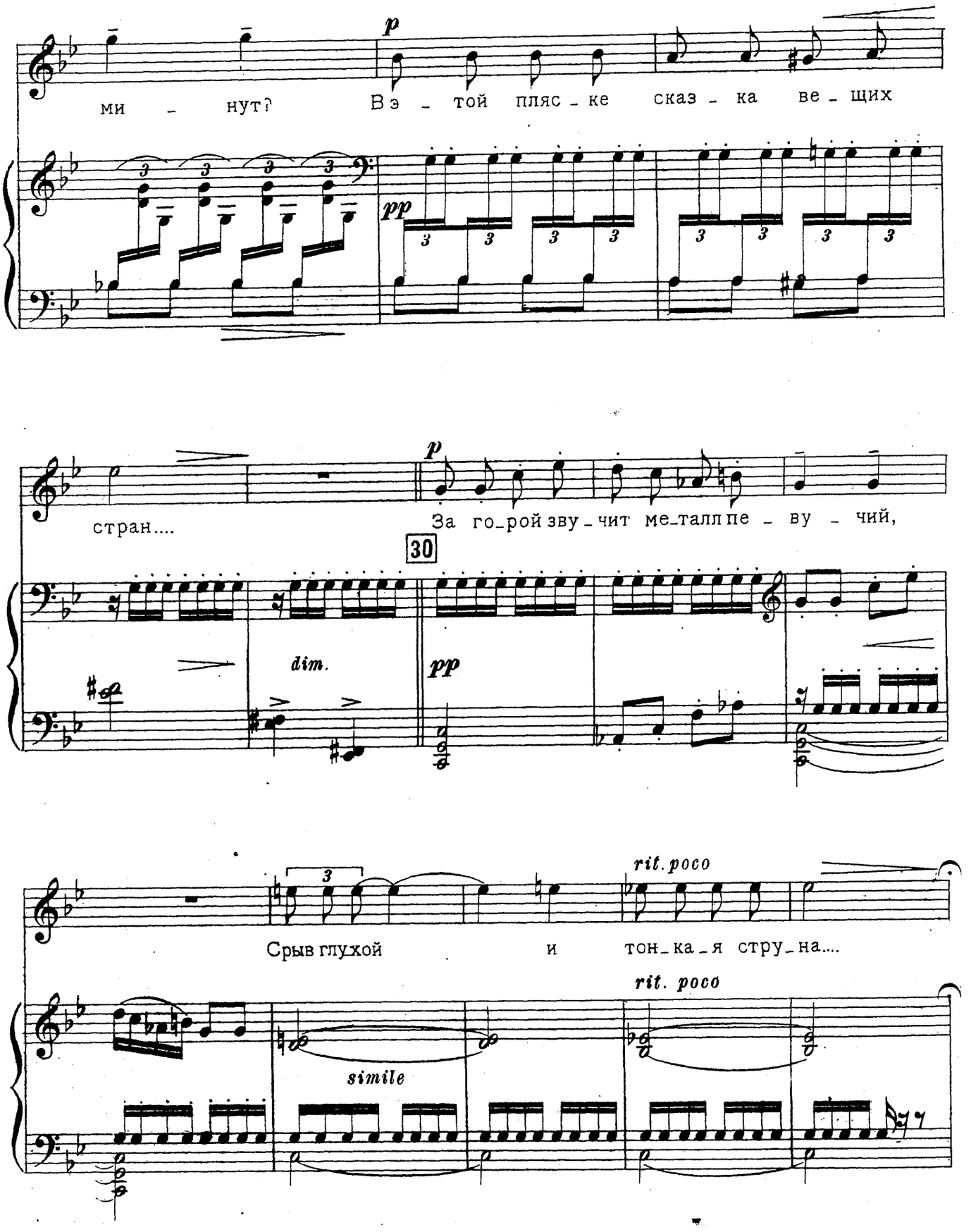
г.у.и.м.
2038

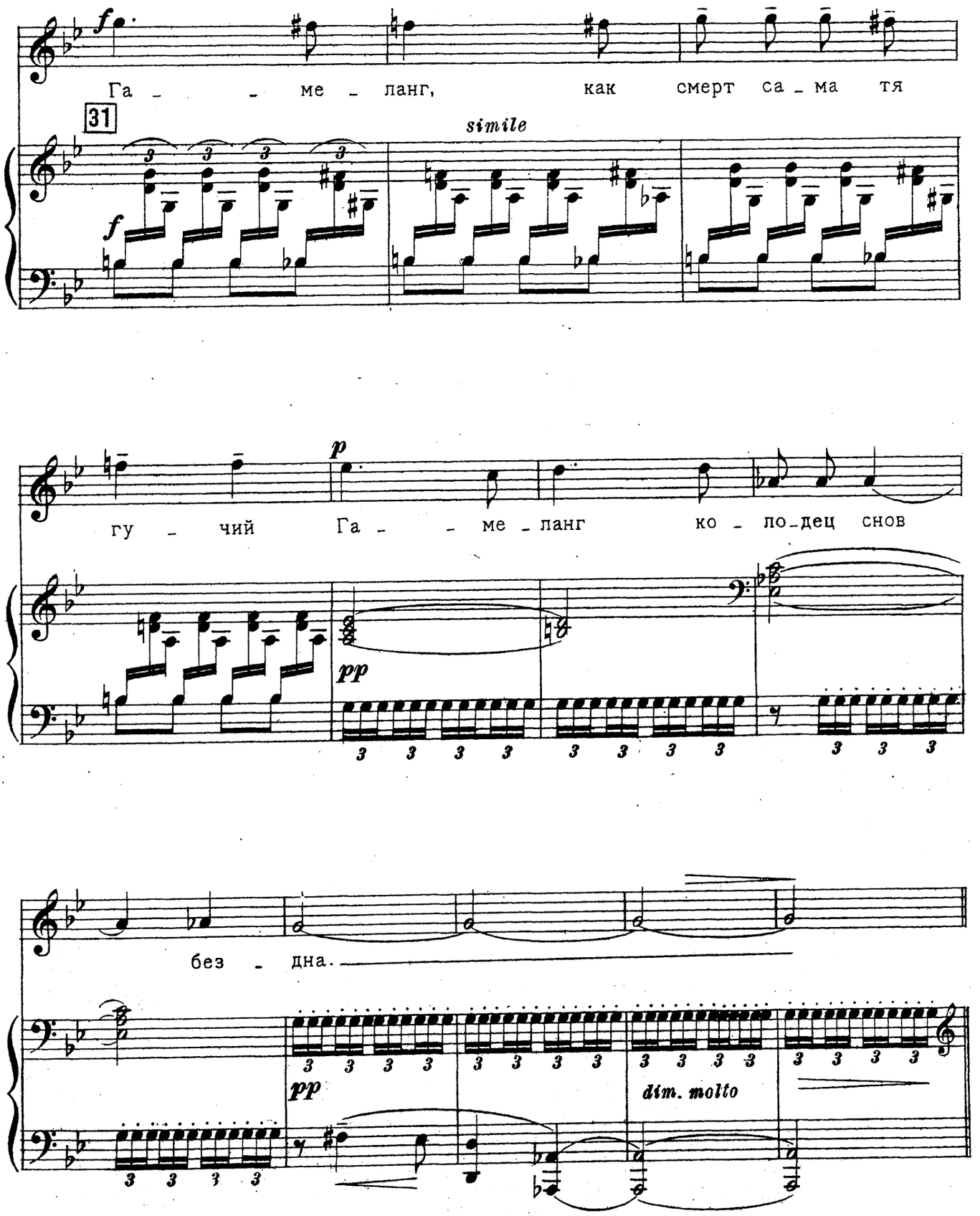

f con fuoco
В пляске ви_хри, в пляс_ке пла_мя, Сеть прядет из_гиб ру_ки
f
Га_ _ме_лан_ _га жа_лу_ют_ся
зву_ _ки, Взыб_ _ком ле_ _те

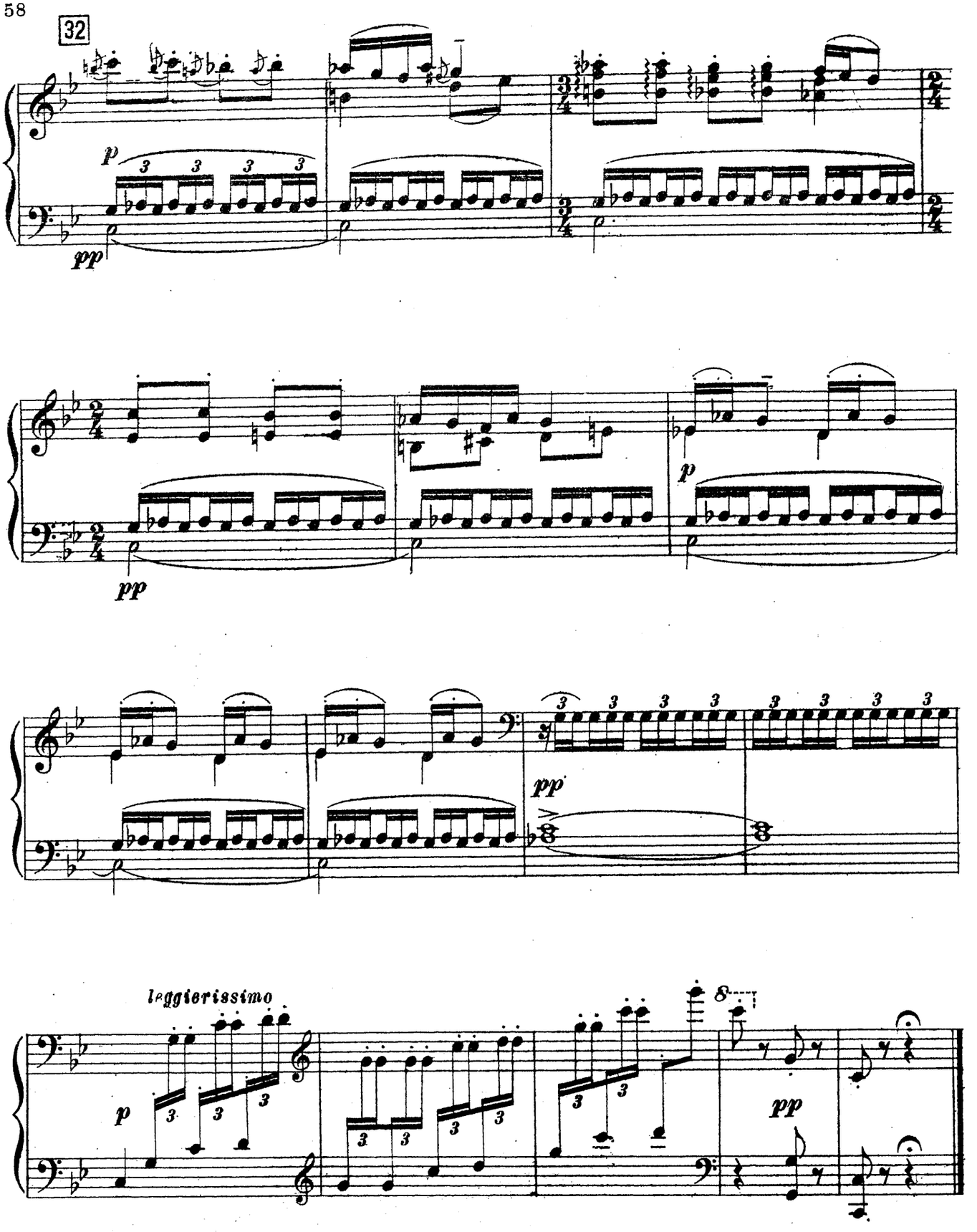
Г.М.И.М.
2038


f
вьют_ся свет_ля _ ки....
Над во_дой,где
27
sff
sff
p
потосзакачался, обвенчался там светляк, Ра_зошел_ся, снова повстречался свет и
dim. sempre
pp
мрак....
sf
p
ff
p
sff
p
cresc.


Ход соз_вез_ _дий к пол_но_чи от_ки_нут,
28
pp
ff
В пол_ночь зас_ве_ча_ет_ся вул_кан....
pp
f
(Enharm.)
Не у_же_ _ли зву_ки э_ти
29


p
ми - нут? В э - той пляс - ке сказ - ка ве - щих
pp
p
стран.... За го_рой зву_чит ме_талл пе - ву - чий,
30
dim.
pp
rit. poco
Срыв глухой и тон_ка_я стру_на....
rit. poco
simile


Га _ _ ме _ ланг, как смерт са _ ма тя
31
simile
гу _ чий Га _ _ ме _ ланг ко _ ло _ дец снов
без _ дна.
dim. molto



Главлит, Москва №31447. Тир.1500 экз.

г.м.и.м.
2038

Нотопечатня „Гиза“ Колп. 13.