**Открытая научно-практическая конференция «С.Н. Василенко и его время»**

**Расписание работы**

**29.03.2022 Заезд участников конференции. Организационные мероприятия.**

 **Посещение Ельца. Встреча с музыкальной общественностью города.**

**30.03.2022 Колледж искусств им. К.Н. Игумнова**

 **09.00-12.00 Аудитория № 16**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Время | Фамилия, Имя, Отчество участника , город проживания | Место учебы / работы (с указанием должности), учёное звание, учёную степень | Тематические направления Конференции / Тема выступления | Вид участия (онлайн / офлайн) | хронометраж |
| 1. | 09.00-09.30 | Крюкова Надежда Ивановнас.Долгоруково Липецкой области | Зав.филиалом ОБУК «ЛОКМ» Долгоруковский краеведческий музей | «А музыка звучит поныне…»Страницы биографии и творчества, связанные с родовым имением Царёвка. | Офлайн Лекция (с презентацией) | 30 минут |
| 2. | 09.30-09.50 | Карпов Павел Евгеньевич, город Москва | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования  | Стилевые черты раннего хорового творчества С.Василенко | Офлайн, выступление | 20 мин |
| 3 | 9.50-10.35 | Горшкова Анна Михайловна , г.Москва | ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского», преподаватель  | «А.С. Аренский. Музыкально-сценические сочинения» | Офлайн, лекция | 45 мин |
| 4. | 10.35-10.45 | Митрофанова Мария Васильевна, г. Липецк | Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, преподаватель теоретических дисциплин | Тема Автограф композитора | Офлайн , сообщением | 10 минут |
| 5 | 10.45-11.00 | Отрошенко Светлана Анатольевна ,город Липецк | ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.Игумнова», преподаватель специализации «Хоровое дирижирование | «Сергей Никифорович Василенко и его вклад в музыкальное искусство союзных республик» | Офлайндоклад, презентация | 15 минут |
| 6 | 11.00-11.05 | Воробьева Светлана Анатольевна, 1966 г.р., г. Липецк | ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», зав. кафедрой музыкальной подготовки и социокультурных проектов, кандидат педагогических наук, доцент. | Хоровая миниатюра С.Н. Василенко «Метель» (хормейстерский комментарий) | Офлайн, сообщение | 3 минуты |
| 7 | 11.05-11.35 | Славникова Дарья Игоревна,город Москва | ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского», преподаватель, ассистент-стажер, член Союза московских композиторов, лауреат международных и Всероссийских конкурсов | Особенности оркестрового письма С.Н.Василенко. Произведения для музыкального театра | Офлайн, Лекция | 30 мин. |
|  **12.00 Концертный зал колледжа искусств им. К.Н.Игумнова** |
| 1 | 12.00-12.10 | Сосновская Наталья Георгиевна  | МУ «Липецкий Дом музыки» | С. Василенко. Возвращение забытого имени.  | Офлайн, выступление | 10 мин. |
| 2 | 12.10-12.15 | Барков Константин Владимирович | МУ «Липецкий Дом музыки» | С. Василенко. Сюита «Весной» для флейты и камерного оркестра | Офлайн, комментарий  | 5 мин. |
|   Выступление Липецкого симфонического оркестра  |
| 3 | 12.30-12.45 | Новичкова Ирина Викторовна | Старший научный сотрудник Российского национального музея музыки, доцент кафедры истории и теории музыки Института современного искусства (Москва) , кандидат искусствоведения | Архив С. Василенко в фондах Российского музея музыки | Офлайн, выступление | 20 мин. |
| Выступление солистов Липецкой филармонии «Унион» |
| 4 | 13.00 | Крюкова Екатерина Александровна, 2002г.р., Липецк | Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, Студентка 4 курса специальностьХоровое дирижирование | «Сергей Никифорович Василенко как музыкально- общественный деятель» | Офлайн с докладом и презентацией | 10-12 минут |
|  Выступление студентов вокального отделения колледжа искусств |
| 5. | 13.20 | Карпов Павел Евгеньевич, город Москва | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования  | Стилевые черты раннего хорового творчества С.Василенко | Офлайн, выступление |  |
|  Выступление камерного хора Дома музыки. Работа над хором Василенко «Метель" |
| Круглый стол по итогам конференции. |