**Открытая научно-практическая конференция «С.Н. Василенко и его время»**

**Список кандидатов на участие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, Имя, Отчество участника (полностью), год рождения, город проживания | Место учебы / работы (с указанием должности), учёное звание, учёную степень | Тематические направления Конференции / Тема выступления | Вид участия (онлайн / офлайн) | хронометраж |
| 1 | Воробьева Светлана Анатольевна, 1966 г.р., г. Липецк | ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», зав. кафедрой музыкальной подготовки и социокультурных проектов, кандидат педагогических наук, доцент. | Хоровая миниатюра С.Н. Василенко «Метель» (хормейстерский комментарий) | Офлайн выступление с сообщением | 3 минуты |
| 2 | Крюкова Екатерина Александровна, 2002г.р., Липецк | Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, Студентка 4 курса специальностьХоровое дирижирование | «Сергей Никифорович Василенко как музыкально- общественный деятель» | Офлайн с докладом и презентацией | 10-12 минут |
| 3 | Крюкова Надежда Ивановнагод рождения: 1967с.Долгоруково Липецкой области | Зав.филиалом ОБУК «ЛОКМ» Долгоруковский краеведческий музей | «А музыка звучит поныне…»Страницы биографии и творчества, связанные с родовым имением Царёвка. | ОфлайнВыступление с лекцией (с презентацией) | 30 минут |
| 4 | Митрофанова Мария Васильевна,1968 г. р. г. Липецк | Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, преподаватель теоретических дисциплин | Тема Автограф композитора | Офлайн с сообщением | 10 минут |
| 5 | Отрошенко Светлана Анатольевна 1978 г.р.город Липецк | ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.Игумнова», преподаватель специализации «Хоровое дирижирование | «Сергей Никифорович Василенко и его вклад в музыкальное искусство союзных республик» | ОфлайнДоклад, презентация | 15 минут |
| 6 | Климов Владимир Игоревич, 25.11.1986, Елец | ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцет | Современный взгляд на творческие процессы и репертуарную политику советского времениКультурная политика СССР в период перестройки | Доклад без участия в конференции |  |
| 7 | Славникова Дарья Игоревна,01.01.1992 г., Москва | ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского», преподаватель, ассистент-стажер, член Союза московских композиторов, лауреат международных и Всероссийских конкурсов | Особенности оркестрового письма С.Н.Василенко. Произведения для музыкального театра | Офлайн, Лекция | 30 мин. |
| 8. | Карпов Павел Евгеньевич | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования  | Стилевые черты раннего хорового творчества С.Василенко | Офлайн, выступление | 20 мин |
| 9. | Комиссаренко Анжелика Викторовна | ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского», доцент кафедры сочинения научно-композиторского факультета |  | Доклад без участия в конференции |  |
| 10 | Новичкова Ирина Викторовна | Старший научный сотрудник Российского национального музея музыки, доцент кафедры истории и теории музыки Института современного искусства (Москва) , кандидат искусствоведения | Архив С. Василенко в фондах Российского музея музыки | Офлайн, выступление | 20 мин. |
| 11 | Горшкова Анна Михайловна  | ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского», преподаватель  | «А.С. Аренский. Музыкально-сценические сочинения» | Офлайн, лекция | 45 мин |
| 12 | Барков Константин Владимирович | МУ «Липецкий Дом музыки» | С. Василенко. Сюита «Весной» для флейты и камерного оркестра | Офлайн, комментарий  | 5 мин. |
| 13 | Аникеева Анна  | ОАУК «Липецкая государственная филармония «Унион», помощник художественного руководителя, музыковед | С. Василенко. Кантата «Сказание о великом град Китяже и о тихом озере Светояре»  | Офлайн, комментарий | 5 мин. |
| 14 | Сосновская Наталья Георгиевна  | МУ «Липецкий Дом музыки» | С. Василенко. Возвращение забытого имени.  | Офлайн, выступление | 10 мин. |